REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XIX - NUM. 137
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

meliton BOMBERO DE AFICION

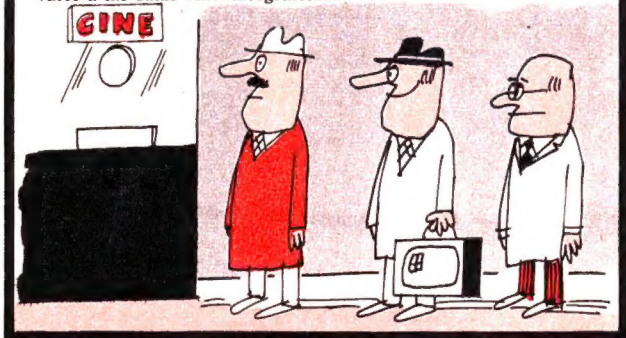
Por ESCOBAR

¡HIJITO DE MI ALMA! ¿QUE SERA DE TI CON ESTAS QUEMADURAS TAN GORDAS QUE CUBREN TU CUERPO?
HA DICHO QUEMADURAS. ESO QUIERE DECIR QUE HAY INCENDIO A LA VISTA. ¡ESTA ES LA MIA!
¿DICE USTED QUE SE HA QUEMADO?
¡ESTA HECHO UNA LLAGA VIVA!
¿Y DONDE HA SIDO ESO, BUENA MUJER?
AQUI MISMO.
EN LA PLAYA DEL PERIQUETE.
¡ALLA VOY!
MELITON, ¿A DONDE VAS TAN DE PRISA?
SI, SI, VOSOTROS REIROS...
PERO YO SE DONDE HAY UN INCENDIO DE TOMO Y LOMO, Y SERA SOLO PARA MI...
SERA MEJOR QUE TE ENTERES DE LO OCURRIDO.
SI, JEFE.
¿DONDE ESTA EL INCENDIO?
¿INCENDIO? ¿QUE INCENDIO?
¿NO SE ACABAN DE LLEVAR DE AQUI A UN NIÑO CON GRANDES QUEMADURAS?
PUES, SI...
PERO NO HA SIDO POR UN INCENDIO.
¿GASOLINA?
NADA DE GASOLINA. HA SIDO POR EL SOL. SI QUIERE APAGARLO...
¡JO, JO! ESTOS BOMBEROS AFICIONADOS SON LA MONDA!
¿NO SABEN? UNO PUEDE ESTAR MUY QUEMADO, SIN NECESIDAD DE INCENDIO...

dedetecosas por perich

TECNICAS MODERNAS DEL CINE

Aunque nacida casi al mismo tiempo que el cine, la televisión no ha alcanzado hasta hace pocos años el éxito que actualmente conocemos. Un éxito tan considerable que amenaza seriamente al cine. Por ello es por lo que el "séptimo arte" se ha visto obligado a buscar nuevos alicientes que apartaran al espectador de la comodidad de su hogar ante la pequeña pantalla, para llevarle a las salas cinematográficas.



Uno de los primeros intentos fue el del cine en relieve. En el año 1952 se realizó el primer experimento comercial de este tipo con el estreno de "Bwana, diablo de la selva". La incomodidad que representaba el uso de gafas y la poca calidad de las películas "tridimensionales", cuyo máximo aliciente era arrojar cosas hacia el público, hicieron fracasar la experiencia.

La "Vistavisión" (de la Paramount) ha sido otra de las innovaciones que el cine ha utilizado últimamente con mayor éxito, aunque su atractivo publicitario no haya sido gran cosa. La "Vistavisión" permite una mayor nitidez de imagen, mucho más notable si la comparamos con la que ofrece la TV.

El Cinemascope (descubierto ya en 1925, pero caído en desuso y recuperado más tarde), se ha impuesto rápidamente y ha supuesto, por su formato horizontal, una renovación bastante considerable en la forma cinematográfica.

¿USTED CREE QUE,PARA HACER UNA PELICULA CON UN SOLO PERSONAJE EN UNA ISLA ABANDONADA,ERA PRECISO UTILIZAR EL CINEMASCOPE?

El Cinerama surgió tras el fracaso del cine tridimensional, utilizando un sistema empleado durante la guerra para entrenar a pilotos de aviación. Se proyecta con tres cámaras simultáneas.

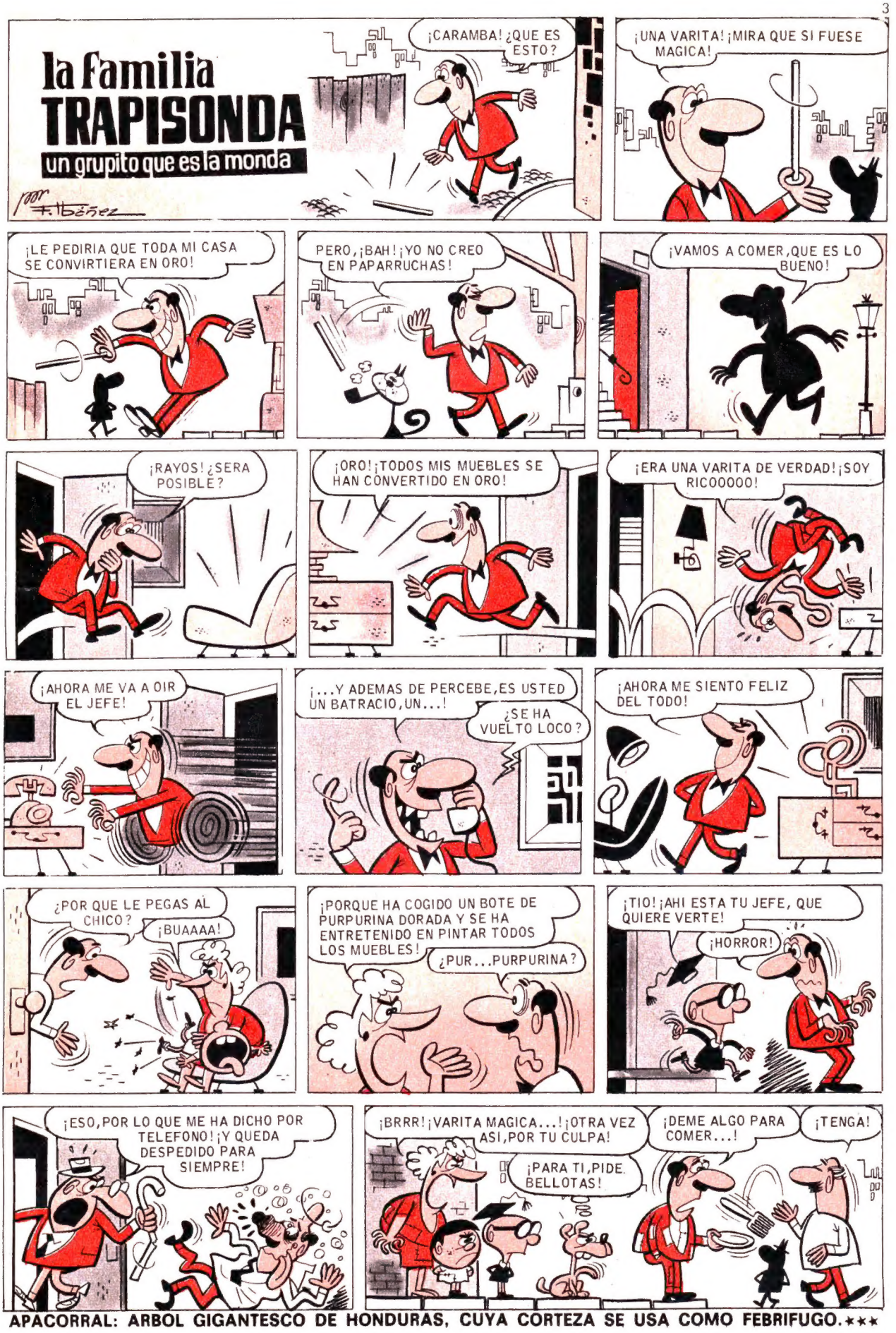
En la Exposición de Bruselas de 1958, Walt Disney presentó un nuevo sistema que, de momento, no ha pasado de su fase experimental: se trata del Circorama, es decir, una pantalla que describe una circunferencia completa. El espectador se sienta en el centro y, como puede suponerse, la confusión es bastante considerable.

Naturalmente, muchas de estas nuevas técnicas se irán perfeccionando o irán desapareciendo según los resultados y objetivos conseguidos. Pero el cine continuará evolucionando, ya que se encuentra precisamente en un momento crucial de su historia. No olvidemos que, contra los sesenta siglos con que cuentan algunas obras de arte, el cine ofrece apenas uno de existencia.

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez


¡CARAMBA! ¿QUE ES ESTO?
¡UNA VARITA! ¡MIRA QUE SI FUESE MAGICA!
¡LE PEDIRIA QUE TODA MI CASA SE CONVIRTIERA EN ORO!
PERO, ¡BAH! ¡YO NO CREO EN PAPARRUCHAS!
¡VAMOS A COMER, QUE ES LO BUENO!
¡RAYOS! ¿SERA POSIBLE?
¡ORO! ¡TODOS MIS MUEBLES SE HAN CONVERTIDO EN ORO!
¡ERA UNA VARITA DE VERDAD! ¡SOY RICOOOOO!
¡AHORA ME VA A OIR EL JEFE!
¡...Y ADEMAS DE PERCEBE, ES USTED UN BATRACIO, UN...!
¿SE HA VUELTO LOCO?
¡AHORA ME SIENTO FELIZ DEL TODO!
¿POR QUE LE PEGAS AL CHICO?
¡BUAAAA!
¡PORQUE HA COGIDO UN BOTE DE PURPURINA DORADA Y SE HA ENTRETENIDO EN PINTAR TODOS LOS MUEBLES!
¿PUR...PURPURINA?
¡TIO! ¡AHI ESTA TU JEFE, QUE QUIERE VERTE!
¡HORROR!
¡ESO, POR LO QUE ME HA DICHO POR TELEFONO! ¡Y QUEDA DESPEDIDO PARA SIEMPRE!
¡BRRR! ¡VARITA MAGICA...! ¡OTRA VEZ ASI, POR TU CULPA!
¡PARA TI, PIDE BELLOTAS!
¡DEME ALGO PARA COMER...!
¡TENGA!

APACORRAL: ARBOL GIGANTESCO DE HONDURAS, CUYA CORTEZA SE USA COMO FEBRIFUGO.★★★

Piluca, niña moderna

POR SEGURA

CADA DOS POR TRES ME TOCA HACER ESOS PAPELES DE FREGONA. ¡NO HAY DERECHO!
EN FIN...NO HAY MAS REMEDIO QUE SOMETERSE.
¿HOY COCINARA PILUCA? ¡ACABAREMOS TODOS INTOXICADOS...!
BUENO...Y, ¿QUE UTENSILIOS HE DE UTILIZAR AHORA?

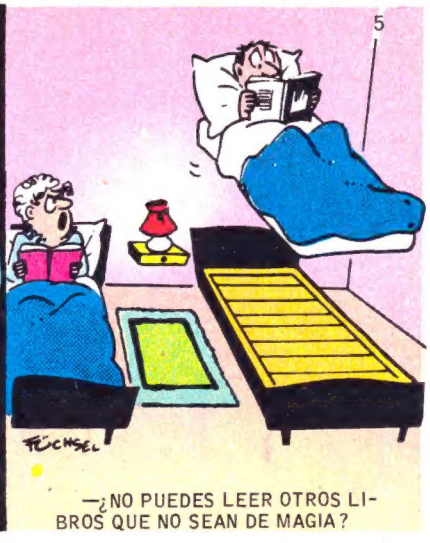
HASTA LA ABUELITA ESTA AUSENTE. ¡NO LE PUEDO CONSULTAR A NADIE!
¡QUE TONTUELA SOY! ¡SI AQUI TENEMOS UN ESTUPENDO LIBRO DE COCINA!
¿A VER...? ¿A VER...?

AQUI NO TRAE LO QUE YO BUSCO. ¡TENDRE QUE APAÑARMELAS A MI MANERA!
¡MANOS A LA OBRA!
¿QUE PASA AQUI? ¿AUN NO HAS HECHO LAS TORTILLAS QUE TE DIJE?

¡QUE VA! ¡CONSULTE ESE LIBROTE DE COCINA Y NO ENCONTRE NINGUNA EXPLICACION SOBRE LA MANERA DE CASCAR HUEVOS!
¡VAYA HECATOMBE HUEVERIL, HERMANA!

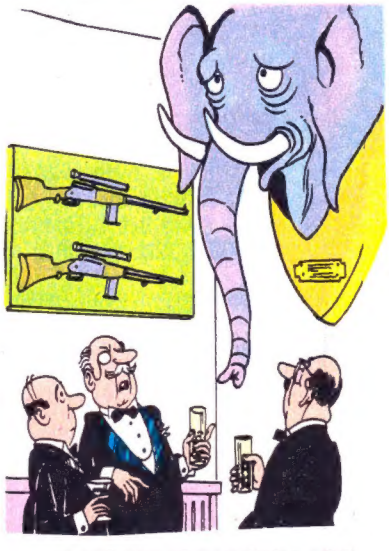
—¿SIGNIFICA ESTO QUE DEBO DESPEDIRME DEL CRUCERO QUE ME PROMETISTE?

—...Y DE PRONTO, SE PARO EL MOTOR Y PUDO OIR LO QUE YO LE DECIA.

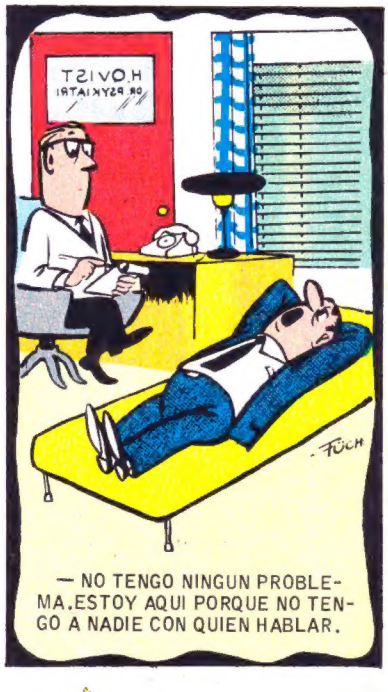


—¿NO PUEDES LEER OTROS LIBROS QUE NO SEAN DE MAGIA?

— Y AHORA, OCTAVIO, CON OCASION DE LOS XXV AÑOS QUE LLEVA TRABAJANDO EN NUESTRA EMPRESA, TENGO EL HONOR DE REGALARLE...

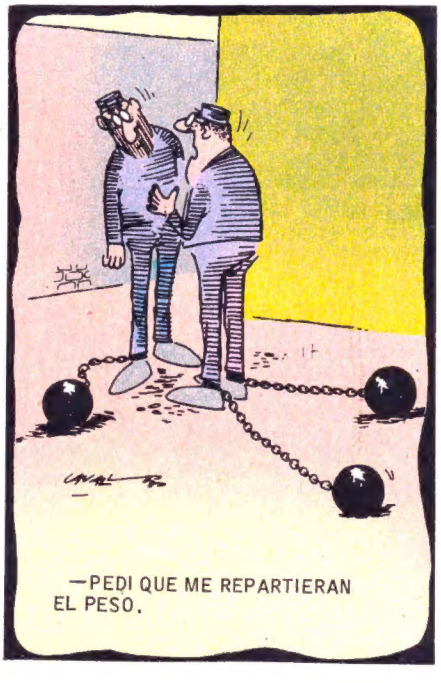


— ¡CLARO QUE NO HAY HUELLA DEL BALAZO! CUANDO ME VIO ANTE EL, EMPUÑANDO MI RIFLE CON TELEMETRO, MURIO DEL SUSTO.

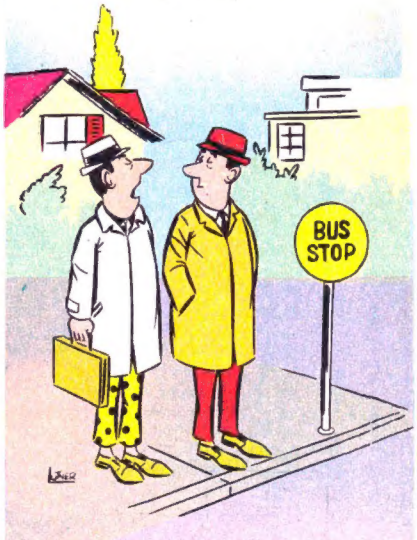


— NO TENGO NINGUN PROBLEMA. ESTOY AQUI PORQUE NO TENGO A NADIE CON QUIEN HABLAR.

—SEÑOR PRESIDENTE, MIEMBROS DEL GABINETE DIRECTIVO, DISTINGUIDOS INVITADOS, DOCTORES, ENFERMERAS, PRACTICANTES, AUXILIARES Y RESTO DEL PERSONAL, AMIGOS, SIMPATIZANTES, VECINOS... Y VOY A TERMINAR, DICIENDO:



—PEDI QUE ME REPARTIERAN EL PESO.



— SE LO HE DICHO MIL VECES: "PEPITA, NO ME MANDES A LIMPIAR TODOS MIS TRAJES A LA VEZ".

LLAMADA A LA JUVENTUD

Decídase y, en poco tiempo, puede cambiar su vida. Pida informes hoy mismo

Con nuestra ayuda ganará dinero, prestigio y un porvenir seguro, aprendiendo una profesión moderna a nivel europeo. El obrero sin calificar no tiene futuro. El porvenir pertenece a los especialistas. Ahora puede usted estudiar y diplomarse como Técnico en cualquiera de las siguientes especialidades por correspondencia.

QUIMICAS

AYUDANTE DE LABORATORIO
PLASTICOS
AUXILIAR DE FARMACIA

Nuestros cursos son prácticos y fáciles. Usted podrá ocupar un puesto bien retribuido o independizarse.

La industria química en desarrollo necesita 80.000 especialistas y usted podrá colocarse fácilmente. Enviamos material de ensayo.

MECANICAS

MECANICO DE AUTOMOVILES
MOTORES DIESEL
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
MAQUINARIA AGRICOLA

Millones de automóviles, camiones, tractores, cosechadoras y todo tipo de maquinaria, necesitan buenos mecánicos que lo reparen. Con talleres escuela para prácticas.

DELINEANTES

DE CONSTRUCCION
MECANICO-PROYECTISTA
DE CARPINTERIA

CONSTRUCCION

CONSTRUCTOR DE OBRAS
FONTANERIA Y SANEAMIENTO

Método Wrängel de desarrollo de la personalidad.

Curso de Aviación

Cultura General

COMERCIALES

VENTAS - MERCADOS
SEGUROS - PUBLICIDAD

La profesión de vendedor es hoy la mas solicitada y mejor retribuida. Estos Cursos le enseñarán en poco tiempo, las más modernas técnicas de ventas y gestión de Seguros. Podrá completar la enseñanza por correo con prácticas en empresas.

IDIOMAS

INGLES Y FRANCES
CON DISCOS Y SIN DISCOS

Los dos cursos más famosos en el mundo. Por los métodos «LINGUOSCOPE» y «EN FRANCE... COMME SI VOUS Y ETIEZ» el curso que usted ha visto en la televisión. Dos métodos que enseñan a leer, escribir, entender y hablar inglés y francés en la forma más rápida.

Estos Cursos, a diferencia de otros, no han sido «escritos»: han sido vividos. En su confección han intervenido MAS DE NOVENTA ESPECIALISTAS con muchos años de práctica profesional, y con sus conocimientos y experiencia se han compuesto las lecciones que forman cada Curso.

- Cada uno de estos Cursos consta de más de 1.400 páginas impresas, con centenares de figuras, láminas, fórmulas y fichas; constituyen, además, obras de consulta profesional de incalculable valor.

- Más de treinta años dedicados a la enseñanza por correo en España y América y el gran número de alumnos nuestros ocupando puestos responsables en importantes empresas de todo el mundo, son la mejor garantía.

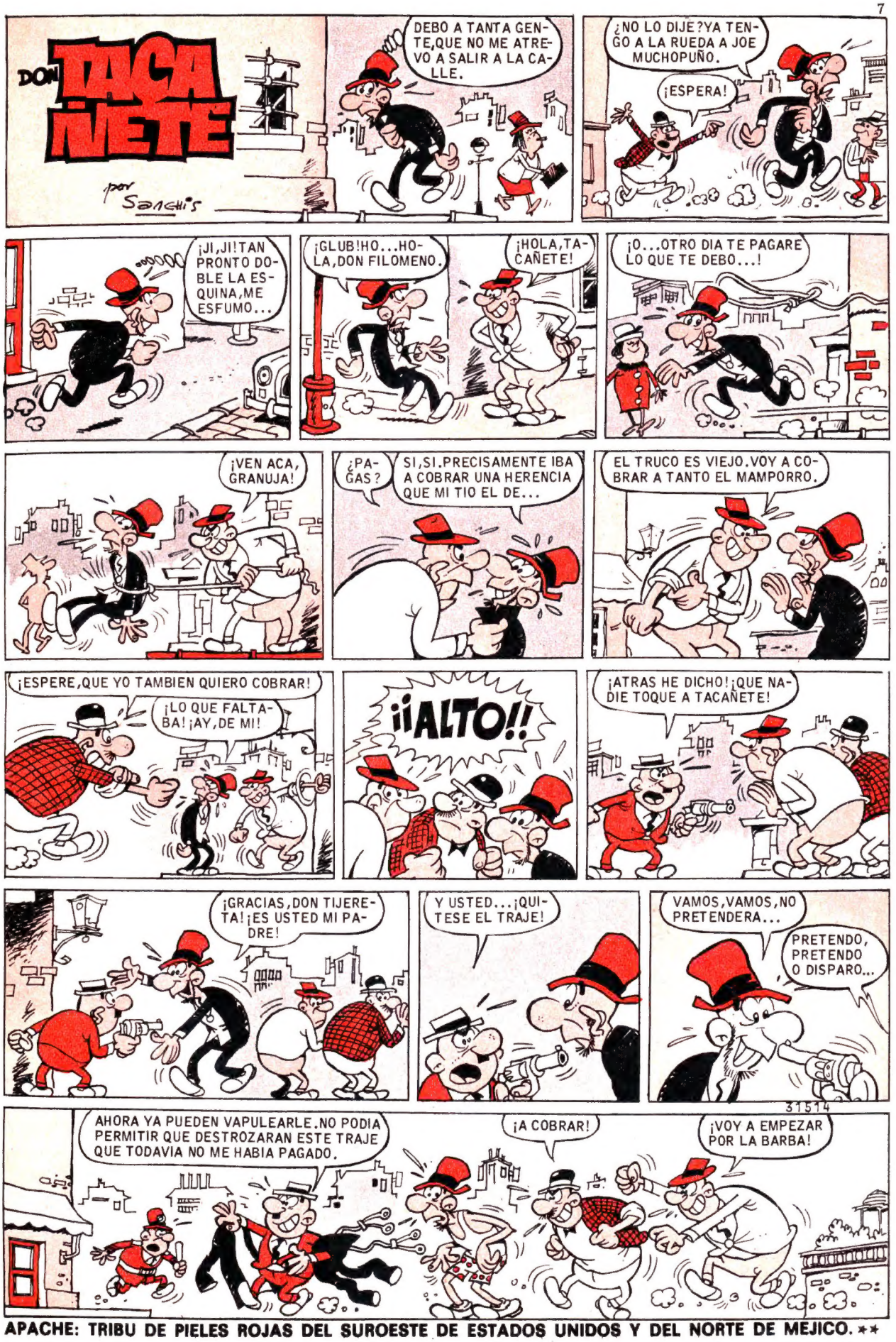
- No importan su edad ni sus conocimientos actuales; con nuestro método de enseñanza, cómodamente, en su casa, aprovechando sus ratos libres, en unos meses de estudio y con un gasto de tres a cuatro pesetas por día, puede usted diplomarse en una profesión técnica muy solicitada y bien retribuida.

Sr. Director: Sírvase enviarme
INFORMACION GRATUITA
Sobre el curso _____
D. _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia I - 26
MENDIVIL, 6 y 8 (DPTO. AB-E9) AP. 14.138 - MADRID, 18

DON TACAÑETE

por Sanchis

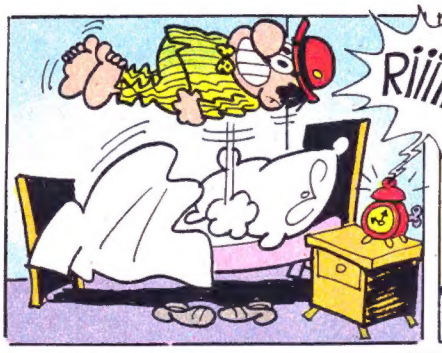

DEBO A TANTA GENTE,QUE NO ME ATREVO A SALIR A LA CALLE.
¿NO LO DIJE?YA TENGO A LA RUEDA A JOE MUCHOPUÑO.
¡ESPERA!
¡JI,JI!TAN PRONTO DOBLE LA ESQUINA,ME ESFUMO...
¡GLUB!HO...HOLA,DON FILOMENO.
¡HOLA,TACAÑETE!
¡O...OTRO DIA TE PAGARE LO QUE TE DEBO...!
¡VEN ACA, GRANUJA!
¿PAGAS?
SI,SI.PRECISAMENTE IBA A COBRAR UNA HERENCIA QUE MI TIO EL DE...
EL TRUCO ES VIEJO.VOY A COBRAR A TANTO EL MAMPORRO.
¡ESPERE,QUE YO TAMBIEN QUIERO COBRAR!
¡LO QUE FALTABA! ¡AY,DE MI!
¡¡ALTO!!
¡ATRAS HE DICHO! ¡QUE NADIE TOQUE A TACAÑETE!
¡GRACIAS,DON TIJERETA! ¡ES USTED MI PADRE!
Y USTED...¡QUITESE EL TRAJE!
VAMOS,VAMOS,NO PRETENDERA...
PRETENDO, PRETENDO O DISPARO...
AHORA YA PUEDEN VAPULEARLE.NO PODIA PERMITIR QUE DESTROZARAN ESTE TRAJE QUE TODAVIA NO ME HABIA PAGADO.
¡A COBRAR!
¡VOY A EMPEZAR POR LA BARBA!

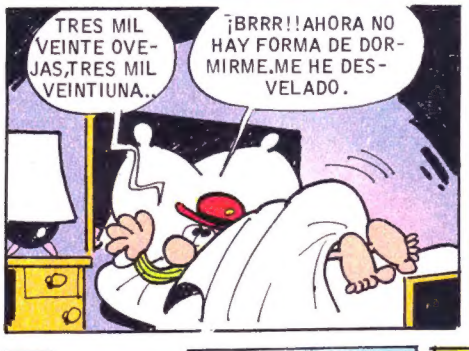
31514

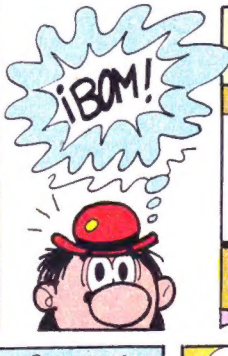
APACHE: TRIBU DE PIELES ROJAS DEL SUROESTE DE ESTADOS UNIDOS Y DEL NORTE DE MEJICO. **

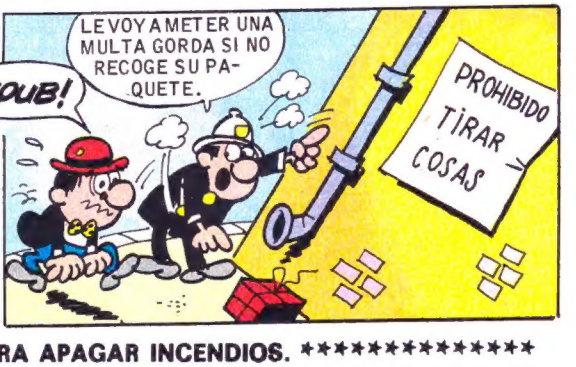
DIA 13 SABADO

domingón



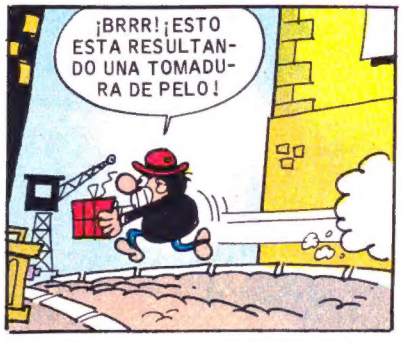


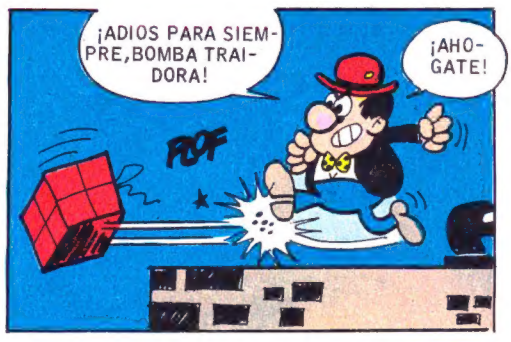


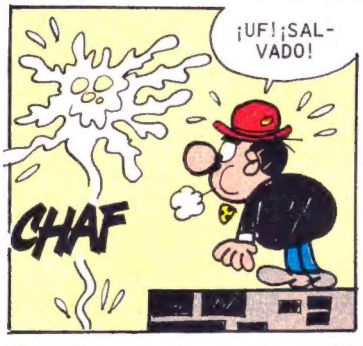


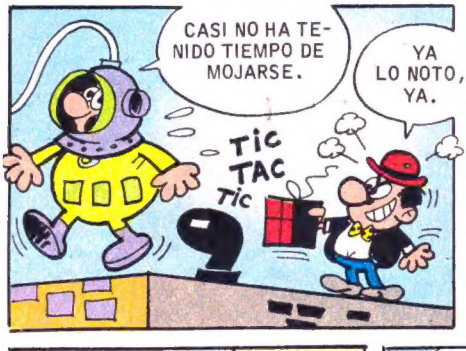
APAGAINCENDIOS: BOMBA QUE SE USA A BORDO PARA APAGAR INCENDIOS. **********

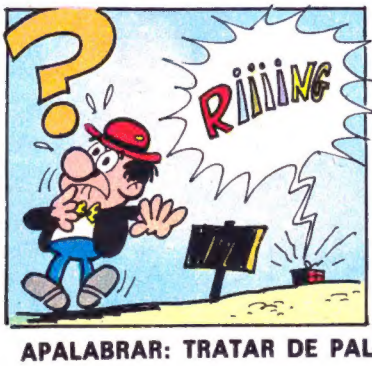
en... el paquete

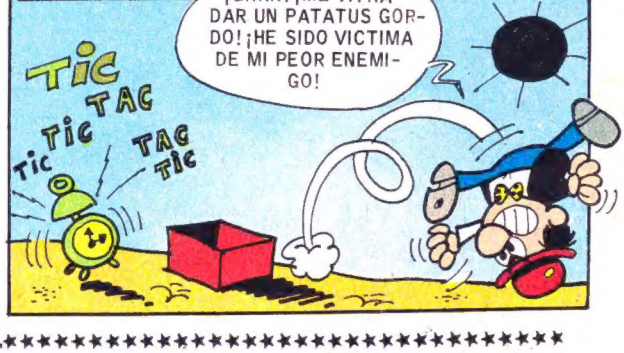




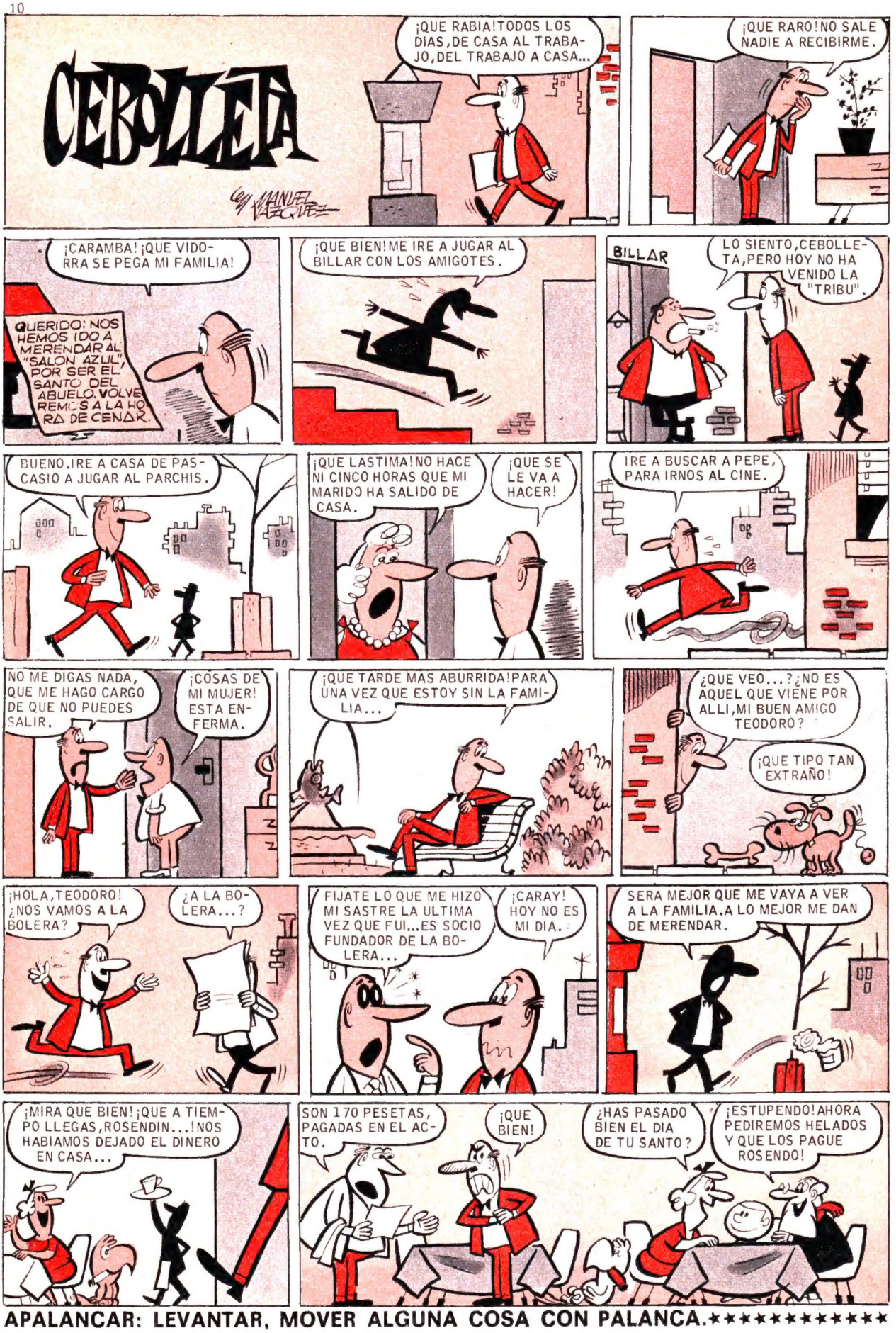




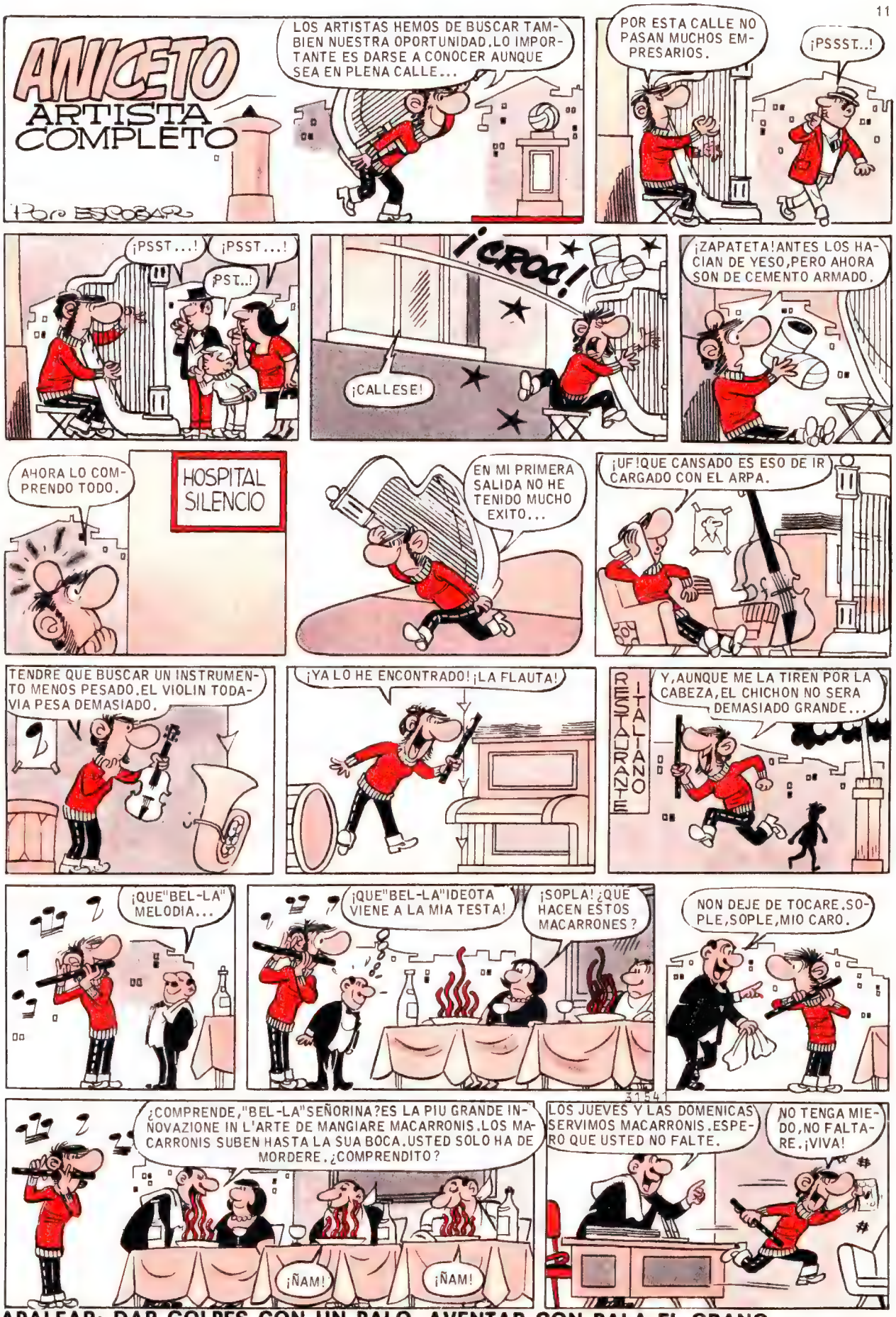




APALABRAR: TRATAR DE PALABRA ALGUN NEGOCIO.


CEBOLLETA
by MANUEL VAZQUEZ
¡QUE RABIA! TODOS LOS DIAS, DE CASA AL TRABAJO, DEL TRABAJO A CASA...
¡QUE RARO! NO SALE NADIE A RECIBIRME.
¡CARAMBA! ¡QUE VIDORRA SE PEGA MI FAMILIA!
QUERIDO: NOS HEMOS IDO A MERENDAR AL "SALON AZUL", POR SER EL SANTO DEL ABUELO. VOLVEREMOS A LA HORA DE CENAR.
¡QUE BIEN! ME IRE A JUGAR AL BILLAR CON LOS AMIGOTES.
BILLAR
LO SIENTO, CEBOLLETA, PERO HOY NO HA VENIDO LA "TRIBU".
BUENO. IRE A CASA DE PASCASIO A JUGAR AL PARCHIS.
¡QUE LASTIMA! NO HACE NI CINCO HORAS QUE MI MARIDO HA SALIDO DE CASA.
¡QUE SE LE VA A HACER!
IRE A BUSCAR A PEPE, PARA IRNOS AL CINE.
NO ME DIGAS NADA, QUE ME HAGO CARGO DE QUE NO PUEDES SALIR.
¡COSAS DE MI MUJER! ESTA ENFERMA.
¡QUE TARDE MAS ABURRIDA! PARA UNA VEZ QUE ESTOY SIN LA FAMILIA...
¿QUE VEO...? ¿NO ES AQUEL QUE VIENE POR ALLI, MI BUEN AMIGO TEODORO?
¡QUE TIPO TAN EXTRAÑO!
¡HOLA, TEODORO! ¿NOS VAMOS A LA BOLERA?
¿A LA BOLERA...?
FIJATE LO QUE ME HIZO MI SASTRE LA ULTIMA VEZ QUE FUI... ES SOCIO FUNDADOR DE LA BOLERA...
¡CARAY! HOY NO ES MI DIA.
SERA MEJOR QUE ME VAYA A VER A LA FAMILIA. A LO MEJOR ME DAN DE MERENDAR.
¡MIRA QUE BIEN! ¡QUE A TIEMPO LLEGAS, ROSENDIN...! NOS HABIAMOS DEJADO EL DINERO EN CASA...
SON 170 PESETAS, PAGADAS EN EL ACTO.
¡QUE BIEN!
¿HAS PASADO BIEN EL DIA DE TU SANTO?
¡ESTUPENDO! AHORA PEDIREMOS HELADOS Y QUE LOS PAGUE ROSENDO!

APALANCAR: LEVANTAR, MOVER ALGUNA COSA CON PALANCA.★★★★★★★★★★★★


ANICETO
ARTISTA COMPLETO
Por ESCOBAR
LOS ARTISTAS HEMOS DE BUSCAR TAMBIEN NUESTRA OPORTUNIDAD. LO IMPORTANTE ES DARSE A CONOCER AUNQUE SEA EN PLENA CALLE...
POR ESTA CALLE NO PASAN MUCHOS EMPRESARIOS.
¡PSSST..!
¡PSST...!
¡PSST...!
¡PST..!
¡CROC!
¡CALLESE!
¡ZAPATETA! ANTES LOS HACIAN DE YESO, PERO AHORA SON DE CEMENTO ARMADO.
AHORA LO COMPRENDO TODO.
HOSPITAL SILENCIO
EN MI PRIMERA SALIDA NO HE TENIDO MUCHO EXITO...
¡UF! QUE CANSADO ES ESO DE IR CARGADO CON EL ARPA.
TENDRE QUE BUSCAR UN INSTRUMENTO MENOS PESADO. EL VIOLIN TODAVIA PESA DEMASIADO.
¡YA LO HE ENCONTRADO! ¡LA FLAUTA!
RESTAURANTE ITALIANO
Y, AUNQUE ME LA TIREN POR LA CABEZA, EL CHICHON NO SERA DEMASIADO GRANDE...
¡QUE "BEL-LA" MELODIA...
¡QUE "BEL-LA" IDEOTA VIENE A LA MIA TESTA!
¡SOPLA! ¿QUE HACEN ESTOS MACARRONES?
NON DEJE DE TOCARE. SOPLE, SOPLE, MIO CARO.
¿COMPRENDE, "BEL-LA" SEÑORINA? ES LA PIU GRANDE INNOVAZIONE IN L'ARTE DE MANGIARE MACARRONIS. LOS MACARRONIS SUBEN HASTA LA SUA BOCA. USTED SOLO HA DE MORDERE. ¿COMPRENDITO?
¡ÑAM!
¡ÑAM!
LOS JUEVES Y LAS DOMENICAS SERVIMOS MACARRONIS. ESPERO QUE USTED NO FALTE.
¡NO TENGA MIEDO, NO FALTARE. ¡VIVA!

APALEAR: DAR GOLPES CON UN PALO. AVENTAR CON PALA EL GRANO.★★★★★★★

—LES DIJE A TODOS QUE TE HABIAS PRESENTADO VOLUNTARIO PARA UN VIAJE A LA LUNA. ¿QUE OTRA COSA PODIA DECIRLES?
—NO OLVIDES QUE EL MEDICO TE PROHIBIO EL EXCESO DE GRASAS.
—¡HUM! ¡DEMASIADO VERMUT!
—LE PRESENTO MI DIMISION, Y NADA DE LO QUE USTED PUEDA DECIRME ME HARA CAMBIAR DE OPINION, EXCEPTO "VICEPRESIDENTE".
—TODO LO QUE SE ES QUE, CUANDO UNO SE EXTRAVIA, HAY QUE BUSCAR UN RIACHUELO Y SEGUIR LA CORRIENTE...
—HA SIDO UN VIAJE INOLVIDABLE, CON FABULOSOS HOTELES, PROPINAS, RESTAURANTES EXOTICOS, PROPINAS, MAS EXCURSIONES, PROPINAS, DIVERTIDOS CLUBS, PROPINAS...
—NO TE PREOCUPES, QUERIDA. EL LIBRO DICE QUE NO ES VENENOSA.
DETROIT AUTO SALES INC.
—¡LO QUE QUIERO SABER Y LO PRETENDO AVERIGUAR, ES QUE OCURRIO EN AGOSTO, CABALLEROS!
—HE OIDO DECIR QUE ACABAN POR GUSTARTE CUANDO TE HACES MAYOR, PERO NO LO CREO.

la familia CHORLITO

PAPA CHORLITO QUISO OBSEQUIAR A LA TIA CON DOS DOCENAS DE HUEVOS...

ME HAN DICHO QUE SON UN PLATO DELICIOSO, TIA.

¡QUE DETALLE MAS AMABLE, SOBRINO!

HUEVOS JAPONESES

COMA MAS HUEVOS

...PERO AQUEL "REGALITO" DE OCASION TRAERIA PROBLEMAS...

¡PUAF...!¡SON DEL AÑO PASADO!

¡GRRR...!CONQUE HUEVOS FRESCOS, ¿EH?

LA PAJARERA

¡LO SIENTO, TIA! ¡FUE SIN QUERER!

DESPUES DE AQUELLO, PAPA CHORLITO DECIDIO CRIAR PATOS...

¡SI LA TIA QUIERE HUEVOS FRESCOS, LOS TENDRA! ¡TODO SEA POR LA PAZ!

¡AY! ¡VAYA PAZ!

¡CUAC!

¡EH, CUIDADO, NIÑOS! ¡SE ESCAPAN!

LOS PATOS ATERRIZARON EN UNA FABRICA DE EXPLOSIVOS Y COMENZATON A HACER DE LAS SUYAS.

TENGA CUIDADO CON ESTAS NUEVAS BOLAS DE EXPLOSIVO. ¡COMO SE CAIGA UNA, VOLAMOS TODOS...!

EXPLOSIVOS

¡CIELOS! ¡ESOS PATOS VAN A PONER HUEVOS EXPLOSIVOS! ¡SE ZAMPARON TODAS LAS BOLAS!

EXPLOSIVOS

¡UF! ¡BUENOS CHICOS! ¡VOLVIERON A CASA!

Y, AL DIA SIGUIENTE, PAPA CHORLITO Y LA TIA HICIERON LAS PACES.

¡ESTOS SI QUE SON FRESCOS, TIA!

GRACIAS SOBRINO, INVITARE A MIS AMIGAS A UNA MERENDOLA...

Y, AQUELLA TARDE, HUBO UNA REUNION DE SEÑORAS RESPETABLES EN "LA PAJARERA".

¡YA VEREIS QUE RICOS! ¡Y TODO GRACIAS A MI SOBRINO...!

00072

¡QUE FELICES SE VEN! ESTAN EN LAS NUBES.

TAP TAP

¡Y ASI FUE!

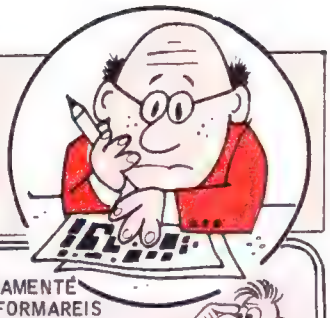
¡BRRR! ¡QUE VIDA! ¡Y LO PEOR ES QUE AHORA SON UN EJERCITO!

¡BESUGO! ¡IDIOTA! ¡TE VAMOS A DEFUNCIONAR!

MUDANZAS

¡POBRE PAPA! ¡LA TIA Y SUS AMIGAS LE QUIEREN HACER TORTILLA!

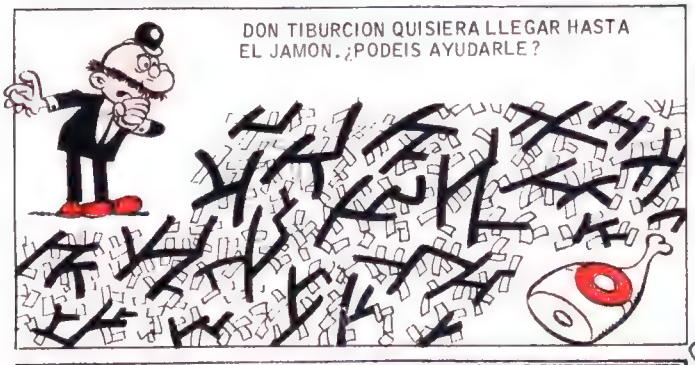
Pasatiempos



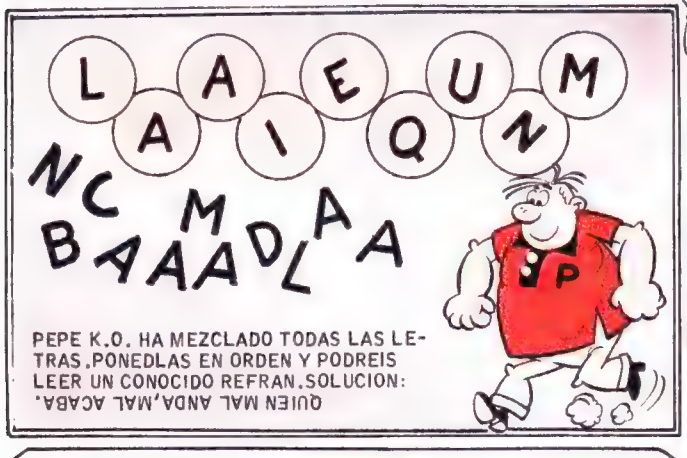
COMPLETANDO ESTAS LETRAS SABREIS A QUIEN PERTENECE ESTA TARJETA. SOLUCION: BOLSA.
AGENTE DE CAMBIO Y
RODOLFO HUERTAS,

JUNTANDO DEBIDAMENTE ESTOS TROZOS, FORMAREIS UN MARCO Y UN CUADRO INTERIOR.

DON TIBURCION QUISIERA LLEGAR HASTA EL JAMON. ¿PODEIS AYUDARLE?



DON PELMAZO HA ESCRITO UN REFRAN A MEDIAS. ¿CUAL ES? SOLUCION:
PARA LA DICHA NUNCA ES TARDE.



PEPE K.O. HA MEZCLADO TODAS LAS LETRAS. PONEDLAS EN ORDEN Y PODREIS LEER UN CONOCIDO REFRAN. SOLUCION:
QUIEN MAL ANDA, MAL ACABA.

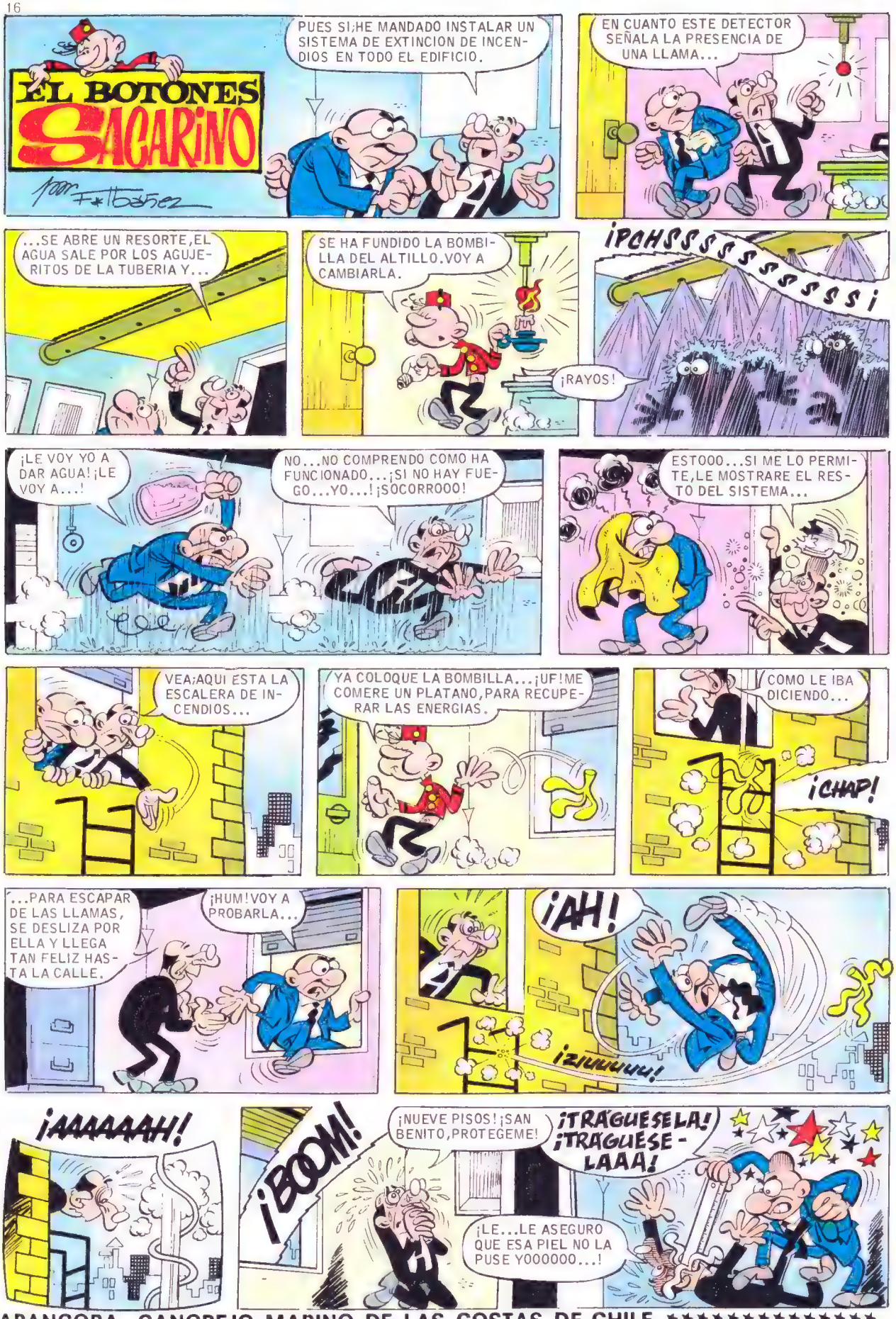
ESTA ES UNA VIVIENDA ESQUIMAL, PERO, ¿SABEIS COMO SE LLAMA? SOLUCION:
IGLOO

31442

SI MEDIANTE UNA LINEA UNIS ORDENADAMENTE LOS NUMEROS, OBTENDREIS UN DIBUJO SORPRESA.

bon pelmazo
¡NO HAY NADA COMO PASEAR POR EL PUERTO!
SOBRE TODO SI SE ENCUENTRA ALGUIEN A QUIEN DAR LA TABARRA PORTUARIA.
LO CUAL VOY A HACER CON AQUEL SEÑOR DE LA CAÑA.
¿QUE?¿SE PESCA MUCHO,AMIGO?
NO...
NO HA PICADO NADA EN LAS TRES HORAS QUE LLEVO AQUI...
CLARO,USTED NO TIENE NI IDEA DE COMO HAY QUE LANZAR EL SEDAL.
DEBE VOLTEAR LA CAÑA POR ENCIMA DE LA CABEZA COMO SI SE TRATASE DE UN LAZO VAQUERO.
¡AH!¿QUIERE DECIR ASI?
¡ESO! ASI...
¡SOPLA...! ¿QUE ES ESTO?
¡CHOF!
PARECE EL CASCO DE UN GUARDIA.
SERA MEJOR QUE LO SUBA RAPIDAMENTE.
¿NO LE PARECE...?
¡ME PARECE,ME PARECE!
¿QUI... QUIEN ES USTED?
TAP TAP TATAP TAP TAP
¡ALGUIEN QUE VA A PONERLE UNA MULTA POR LANZAR EL ANZUELO A LO LOCO!ESPERE,ESPERE A QUE ME PONGA EL CASCO...
YO...YO...
¡FLOP!
¡ANDA!ESTABA LLENO DE AGUA... ¡Y DE PECES!SI ME LO PRESTASE PARA SEGUIR PESCANDO...
¡GRGLGLGLF! ¡AHORA YA NO SERA UNA MULTA! ¡SERA LA PERPETUA! ¡EL PAREDON! ¡BRRR!
¡CUALQUIERA SE LO PIDE!Y TODO POR HACER CASO AL TIPO AQUEL DEL BIGOTE,QUE DESAPARECIO COMO POR ENSALMO... ¡ME GUSTARIA ENCONTRARLO!
¡QUE NO ME VEA! ¡QUE NO ME VEA!

APANALADO: QUE FORMA CELDILLAS COMO EL PANAL. ★★★★★★★★★★★★★★★★★★


EL BOTONES SACARINO
por F. Ibáñez
PUES SI;HE MANDADO INSTALAR UN SISTEMA DE EXTINCION DE INCENDIOS EN TODO EL EDIFICIO.
EN CUANTO ESTE DETECTOR SEÑALA LA PRESENCIA DE UNA LLAMA...
...SE ABRE UN RESORTE,EL AGUA SALE POR LOS AGUJERITOS DE LA TUBERIA Y...
SE HA FUNDIDO LA BOMBILLA DEL ALTILLO.VOY A CAMBIARLA.
¡RAYOS!
¡PCHSSSSSSSSSSSSi
¡LE VOY YO A DAR AGUA! ¡LE VOY A...!
NO...NO COMPRENDO COMO HA FUNCIONADO...¡SI NO HAY FUEGO...YO...! ¡SOCORROOO!
ESTOOO...SI ME LO PERMITE,LE MOSTRARE EL RESTO DEL SISTEMA...
VEA;AQUI ESTA LA ESCALERA DE INCENDIOS...
YA COLOQUE LA BOMBILLA...¡UF! ME COMERE UN PLATANO,PARA RECUPERAR LAS ENERGIAS.
COMO LE IBA DICIENDO...
¡CHAP!
...PARA ESCAPAR DE LAS LLAMAS, SE DESLIZA POR ELLA Y LLEGA TAN FELIZ HASTA LA CALLE.
¡HUM! VOY A PROBARLA...
¡AH!
¡ZIUUUUU!
¡AAAAAAH!
¡BOOM!
¡NUEVE PISOS! ¡SAN BENITO,PROTEGEME!
¡TRAGUESELA! ¡TRAGUESELAAA!
¡LE...LE ASEGURO QUE ESA PIEL NO LA PUSE YOOOOOO...!

APANCORA: CANGREJO MARINO DE LAS COSTAS DE CHILE. ★★★★★★★★★★★★★★

APANDILLAR: HACER PANDILLA. ★★★

GODOFREDO y PASCUALINO viven del deporte fino

por Ibáñez

¡NECESITAMOS CON URGENCIA UN "RECORDMAN" PARA LOS CIEN, QUINIENTOS Y MIL METROS LISOS!
¡YO SE LO CONSEGUIRE!
SE RESTAURAN BOXEADORES.

— NADA NUEVO. JUAN ACABA DE VOLVER DE SU EXCURSION DE CAZA...

— ESTA BIEN, ESTA BIEN. COMPRENDA QUE CUALQUIERA PUEDE DISTRAERSE AL ESCRIBIR UNA PALABRA

— ¿NO SABES...? ENCONTRE EL DINERO DE TU ULTIMO ROBO QUE TENIAS ESCONDIDO.

— CREO QUE NECESITAS UN BASTON CUATRO CENTIMETROS MAS LARGO, QUERIDO.

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. O. 2. omA. 3. Alisa. 4. Apelará. 5. Aves. Roma. 6. omiT. Mimo. 7. Asir. Lago. 8. Aterido. 9. Ozono. 10. Oso. 11. A.
Verticales: 1. O. 2. Ama. 3. Avisa. 4. Apetito. 5. Oles. Rezo. 6. omiL. Rosa. 7. Asar. Lino. 8. Aromado. 9. Amigo. 10. Amo. 11. O.

Horizontales: 1. CAR. 2. Moles. 3. Pelados. 4. Modo. Eton. 5. Picor. Sonar. 6. Así. Oto. 7. Ramas. Viras. 8. Lava. Aros. 9. Saleros. 10. Loros. 11. Non.
Verticales: 1. Par. 2. Misal. 3. Pócimas. 4. Medo. Aval. 5. Color. Salón. 6. Alá. erO. 7. Redes. Varón. 8. Soto. Iros. 9. Sonoros. 10. Natas. 11. Ros.

Horizontales: 1. Cabos. 2. Ser. 3. Mesar. 4. Pedales. 5. Acatar. Toca. 6. Rocas. Salir. 7. anaL. Caleta. 8. Señales. 9. Sopas. 10. Ñam. 11. sozeR.
Verticales: 1. Varas. 2. Con. 3. Pacas. 4. Metales. 5. Asedas. Ñoño. 6. Besar. Capaz. 7. Oral. Salame. 8. Retales. 9. Soles. 10. ciT. 11. Parar.

PETICION DE MANO.

—CUANDO ME PREGUNTE SI PUEDO MANTENERTE, ENTRAS CORRIENDO Y CAMBIAS DE TEMA.

—ES UN MEDICO ESTUPENDO. ¡ME HA CURADO MI CLEPTOMANIA!

—NO ME LO EXPLICO. ASEGURA RIA QUE LLEVABAMOS DELANTE UNO DE ESOS COCHES PEQUEÑITOS.

TECNICA

OFERTA ESPECIAL A SUSCRIPTORES
Soliciten amplia información a:
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2
BARCELONA - 6

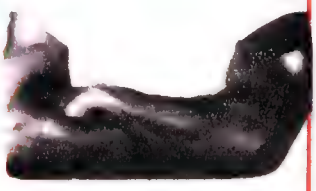
—TE APUESTO VEINTE DUROS A QUE SON CHICAS.

CUALQUIERA QUE SEA SU TIPO Y EDAD

Foto Director MANUEL RILLOS

En cualquier momento y lugar, puede desde ahora en su hogar practicar SIN MOLESTIAS nuestros métodos individuales de conservación física y superación muscular

CON SOLO 15 minutos diarios



más **FUERZA**
más **ENERGIA**
más **AGILIDAD**

con anchas espaldas, hombros robustos, tórax fuerte bien desarrollado y cintura estrecha bien formada

Sin gastos ni compromiso solicite hoy mismo amplia información. - Recorte y envíe este Cupón

Manuel Rillos: SIN gastos NI compromiso deseo información.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ 75

Cent. aut. Minist. Educ. Nacional - 100 - II - C. S. 2ª c. - Recult. F. P. Jover 2018

Sansón-Institut - Apartado 22 - Barcelona

La pandilla CU-CUX-PLAF en "FANTOMAS PEREZ", SOCIEDAD MUY LIMITADA

por SCHMIDT

EN EL OSCURO CORREDOR DE UN DESTARTALADO CASERON ABANDONADO, JOHNNY HA QUEDADO PRISIONERO, ENVUELTO EN TINIEBLAS.

CONFIO EN QUE "GAFITAS" PONGA EN PRACTICA MI PLAN... ¿Y MISS BETTY? SUPONGO QUE SE HALLA EN EL SOTANO, PRISIONERA COMO YO...

¡SI PUDIERA COMUNICARME DE ALGUN MODO CON EL...!

ENTRETANTO, EL RESTO DE LA PANDILLA SE DIRIGE HACIA EL CLUB.

SI JOHNNY SIGUE SIN APARECER, AVISAREMOS A SUS PADRES.

CREO QUE DON INOCENCIO HA IDO A VISITAR A LOS PAPIS DE MISS BETTY.

SI, AMIGOS MIOS, HE VENIDO A VISITAROS PARA EXPRESAROS MI PESAR POR LA DESAPARICION DE LA NIÑA... ¡COMO LO SIENTO, AMIGO FILISTRUP!

¿NO CREES QUE ESO DE NO PERMITIR LA ACCION DE LOS DETECTIVES ES UNA MEDIDA MUY ARRIESGADA?

LA VIDA DE MI HIJA ESTA EN PELIGRO. ¡LO UNICO QUE DESEO ES PAGAR EL RESCATE PARA QUE REGRESE SANA Y SALVA!

EN FIN, COMPRENDO QUE ES UN GRAN PROBLEMA. AHORA ME VOY, AMIGOS. ¡ESTOY A VUESTRA DISPOSICION PARA TODO!

UN GRAN PROBLEMA, SI SEÑOR, ¡UN GRAN PROBLEMA!

ADIOS, DON INOCENCIO.

MIENTRAS...

¡HUM! AHORA RECUERDO QUE YO CONOZCO EL ALFABETO MORSE... ¡ENVIARE UN MENSAJE A BETTY GOLPEANDO EN LA PARED!

TOC! TOC! TOC! TOC! TOC!

"BETTY- SOY- JOHNNY- CONTESTA"

TOC! TOC! TOC! TOC!

EL MENSAJE RETUMBA EN EL VIEJO CASERON...

TOC! TOC! TOC! TOC!

TOC! TOC! TOC!

"BETTY-SOY-JOHNNY-CONTESTA"

LA NIÑA NO DEBE ESTAR AQUI. ELLA CONOCE EL MORSE Y DE HABERME OIDO, HACE RATO QUE HABRIA OBTENIDO RESPUESTA.

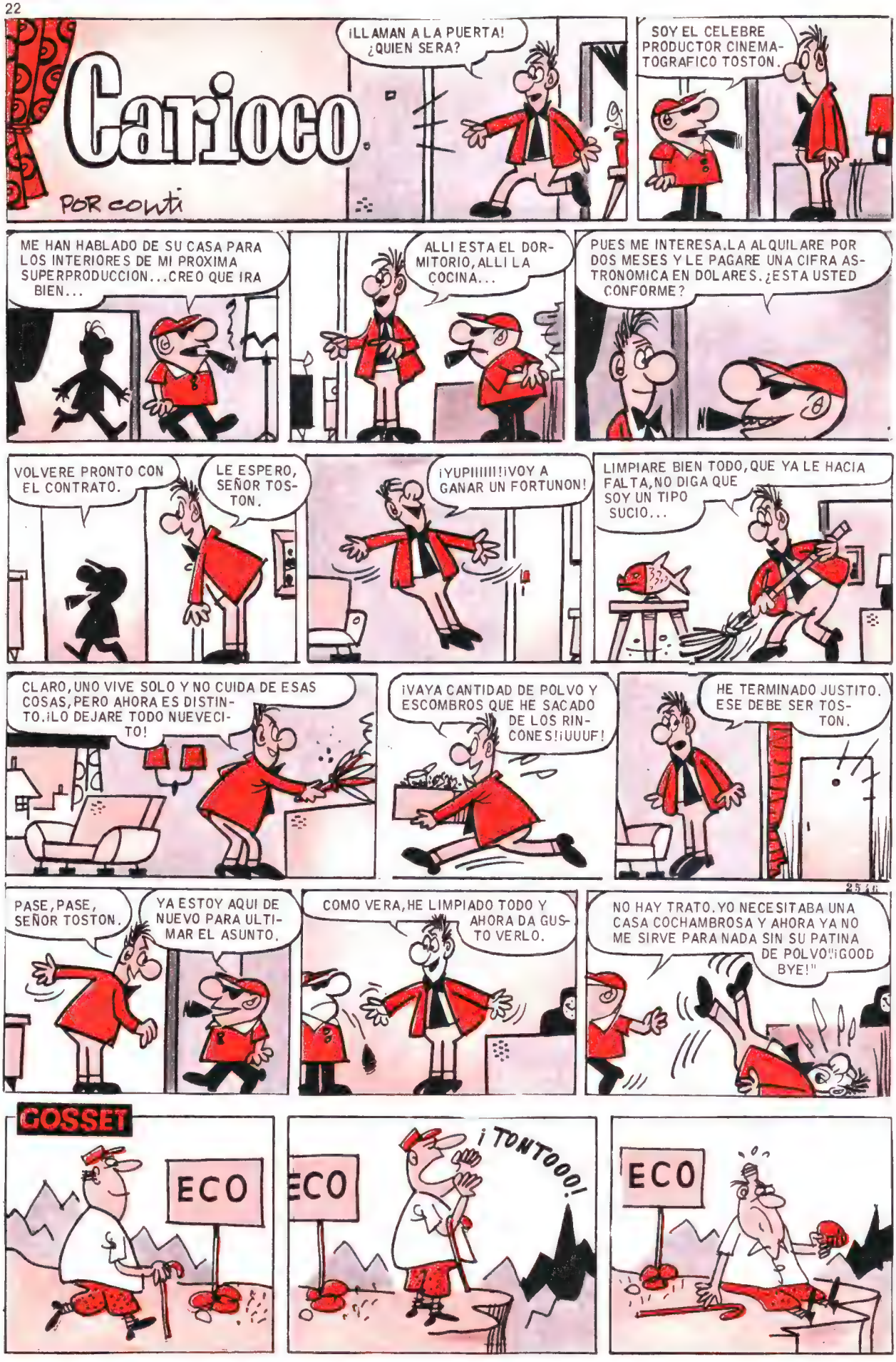
¡OH, ES EL JOHNNY! CONOZCO LAS SEÑALES DEL MORSE... ¡TENGO QUE RESPONDERLE Y LO HARE GOLPEANDO EL SUELO, QUE ES DE MADERA!

POM POM

"JOHNNY-ESTOY AQUI-SAL-VA-MEEE"

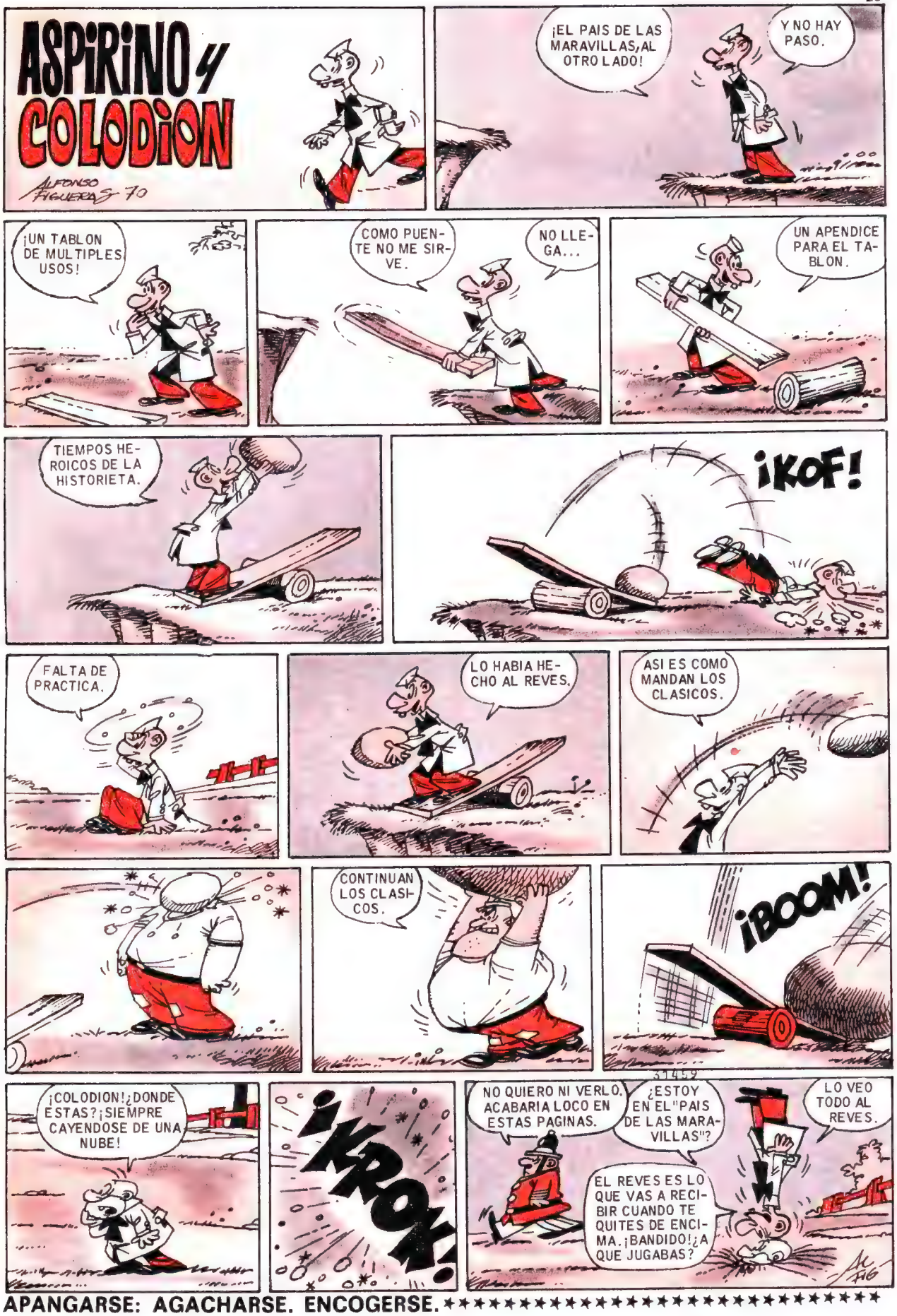
¡OH!

¡AL FIN, ES ELLA...! ¿PERO QUE PUEDO HACER POR SALVARLA? LE ENVIARE OTRO MENSAJE PARA QUE ME DIGA DONDE ESTA EXACTAMENTE.
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC! ¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
ES JOHNNY DE NUEVO... ¡AH, YA SE LO QUE QUIERE! LE VOY A TRANSMITIR QUE CREO QUE ME HALLO EN EL SOTANO...
¡POM! ¡POM!
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
¿EN EL SOTANO, EH? AHORA LE PREGUNTARE A BETTY SI LE HA VISTO LA CARA A FANTOMAS...
HUM... DICE QUE NO, QUE LLEVA ANTIFAZ Y QUE CREE QUE DEBE SER LA MAR DE FEO...
¡POM-POM-POM-POM
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
"CUÉNTAME LO DE TU SECUESTRO"
¡POM! ¡POM! ¡POM!
"ESTABA DESMAYADA CUANDO ME RAPTARON EN EL CLUB. AL ABRIR LOS OJOS"...
"...ME ENCONTRE EN ESTA CASA... ESTOY ATADA Y AMORDAZADA"...
¡POM! ¡POM!
"...FANTOMAS ME AMENAZO TERRIBLEMENTE".
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
DIME, BETTY, ¿QUE CLASE DE AMENAZA?
"ME DIJO QUE MIS PADRES NO SABRIAN JAMAS DE MI, SI SE NIEGAN A PAGAR EL RESCATE"...
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
"NO TENGAS MIEDO, BETTY, PRONTO DARE CONTIGO Y TE SALVARE"...
EL RUIDO DE LOS GOLPES LLEGA TAMBIEN A UNA APARTADA ESTANCIA...
¡TOC! ¡TOC!
¡ÑEEEC!
¿QUE GOLPES SERAN ESOS...?
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
"BETTY, NO PIERDAS LAS ESPERANZAS. ¡PRONTO NOS VEREMOS!"
¡ALGUIEN TRANSMITE EN MORSE!
SCHMIDT
Y, ¡COMO UNA EXHALACION, LA SOMBRA DE FANTOMAS CORRE HACIA EL SOTANO, DONDE ESTA PRISIONERA MISS BETTY!
(CONTINUARA)


Carioco
POR conti
¡LLAMAN A LA PUERTA! ¿QUIEN SERA?
SOY EL CELEBRE PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO TOSTON.
ME HAN HABLADO DE SU CASA PARA LOS INTERIORES DE MI PROXIMA SUPERPRODUCCION...CREO QUE IRA BIEN...
ALLI ESTA EL DORMITORIO, ALLI LA COCINA...
PUES ME INTERESA. LA ALQUILARE POR DOS MESES Y LE PAGARE UNA CIFRA ASTRONOMICA EN DOLARES. ¿ESTA USTED CONFORME?
VOLVERE PRONTO CON EL CONTRATO.
LE ESPERO, SEÑOR TOSTON.
¡YUPIIIIII!¡VOY A GANAR UN FORTUNON!
LIMPIARE BIEN TODO, QUE YA LE HACIA FALTA, NO DIGA QUE SOY UN TIPO SUCIO...
CLARO, UNO VIVE SOLO Y NO CUIDA DE ESAS COSAS, PERO AHORA ES DISTINTO. ¡LO DEJARE TODO NUEVECITO!
¡VAYA CANTIDAD DE POLVO Y ESCOMBROS QUE HE SACADO DE LOS RINCONES!¡UUUF!
HE TERMINADO JUSTITO. ESE DEBE SER TOSTON.
PASE, PASE, SEÑOR TOSTON.
YA ESTOY AQUI DE NUEVO PARA ULTIMAR EL ASUNTO.
COMO VERA, HE LIMPIADO TODO Y AHORA DA GUSTO VERLO.
NO HAY TRATO. YO NECESITABA UNA CASA COCHAMBROSA Y AHORA YA NO ME SIRVE PARA NADA SIN SU PATINA DE POLVO!¡GOOD BYE!"
GOSSET
ECO
¡TONTOOO!
ECO
ECO

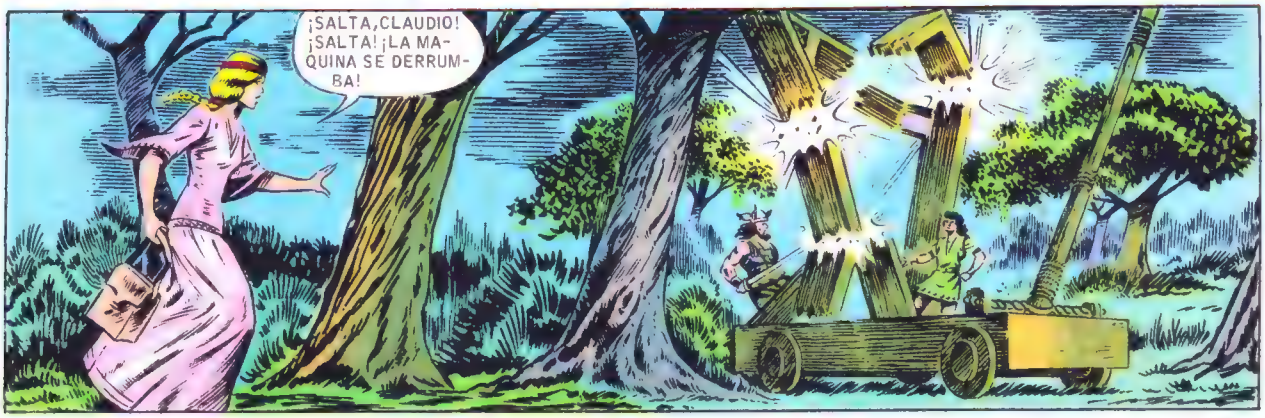
ASPIRINO y COLODION

ALFONSO FIGUERAS 70


¡EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, AL OTRO LADO!
Y NO HAY PASO.
¡UN TABLON DE MULTIPLES USOS!
COMO PUENTE NO ME SIRVE.
NO LLEGA...
UN APENDICE PARA EL TABLON.
TIEMPOS HEROICOS DE LA HISTORIETA.
¡KOF!
FALTA DE PRACTICA.
LO HABIA HECHO AL REVES.
ASI ES COMO MANDAN LOS CLASICOS.
CONTINUAN LOS CLASICOS.
¡BOOM!
¡COLODION! ¿DONDE ESTAS? ¡SIEMPRE CAYENDOSE DE UNA NUBE!
¡KROK!
NO QUIERO NI VERLO. ACABARIA LOCO EN ESTAS PAGINAS.
¿ESTOY EN EL "PAIS DE LAS MARAVILLAS"?
LO VEO TODO AL REVES.
EL REVES ES LO QUE VAS A RECIBIR CUANDO TE QUITES DE ENCIMA. ¡BANDIDO! ¿A QUE JUGABAS?

APANGARSE: AGACHARSE. ENCOGERSE.

Claudio y la tabla redonda

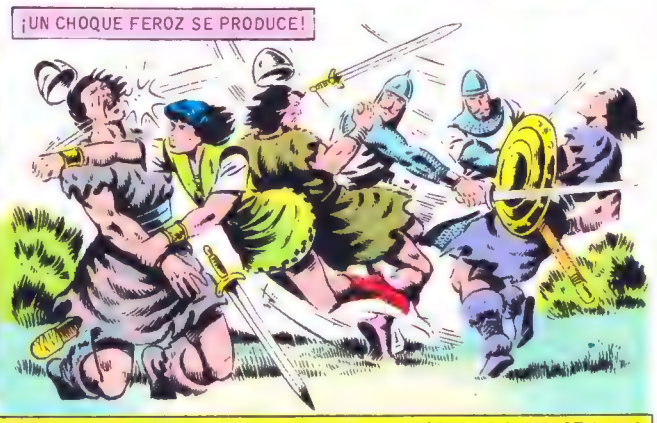


EL LIQUIDO QUE MERLIN DIERA A LOS MUCHACHOS PARA QUE ROCIARAN LA BASE DE LAS MAQUINAS, EMPIEZA A HACER EFECTO... PARECE COMO SI LA MADERA Y EL METAL DE LAS MAQUINAS DE GUERRA SE VIERAN ATACADAS POR UNA MISTERIOSA PUTREFACCION... ¡Y UNA TRAS OTRA, SE DERRUMBAN!

PRISIONEROS EN EL CAMPAMENTO, LANZAROTE Y OTROS DOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA APROVECHAN LA CONFUSION REINANTE.
¡PASO LIBRE, PICTOS! ¡VIVA EL REY ARTURO!

EPISODIO: 8
Guion: V. ALCAZAR
DIBUJOS: UBEDA.

CORNEBIC (EL PICTO) "CARA DE CUERO" (EL PIRATA VIKINGO), Y CLAUDAS DE LAS TIERRAS DESIERTAS SE DISPONEN A ATACAR AL REY ARTURO EN CAMELOT...PERO EL MAGO MERLIN PROVEE A CLAUDIO Y A BRUNILD DE CIERTOS ELEMENTOS "MAGICOS" CON LOS CUALES PODRAN HACER JAQUE A SU PODEROSO ARSENAL DE MAQUINAS DE GUERRA.



"¡MAGIA! ¡MAGIA!" GRITAN LOS PRESUNTOS INVASORES DE CAMELOT, Y SUS EJERCITOS SE DISGREGAN...¡ES EL FIN DE AQUELLA TENTATIVA! HORAS MAS TARDE, CLAUDIO, BRUNILD Y LOS DEMAS AVISTAN LA CIUDADELA...
30326

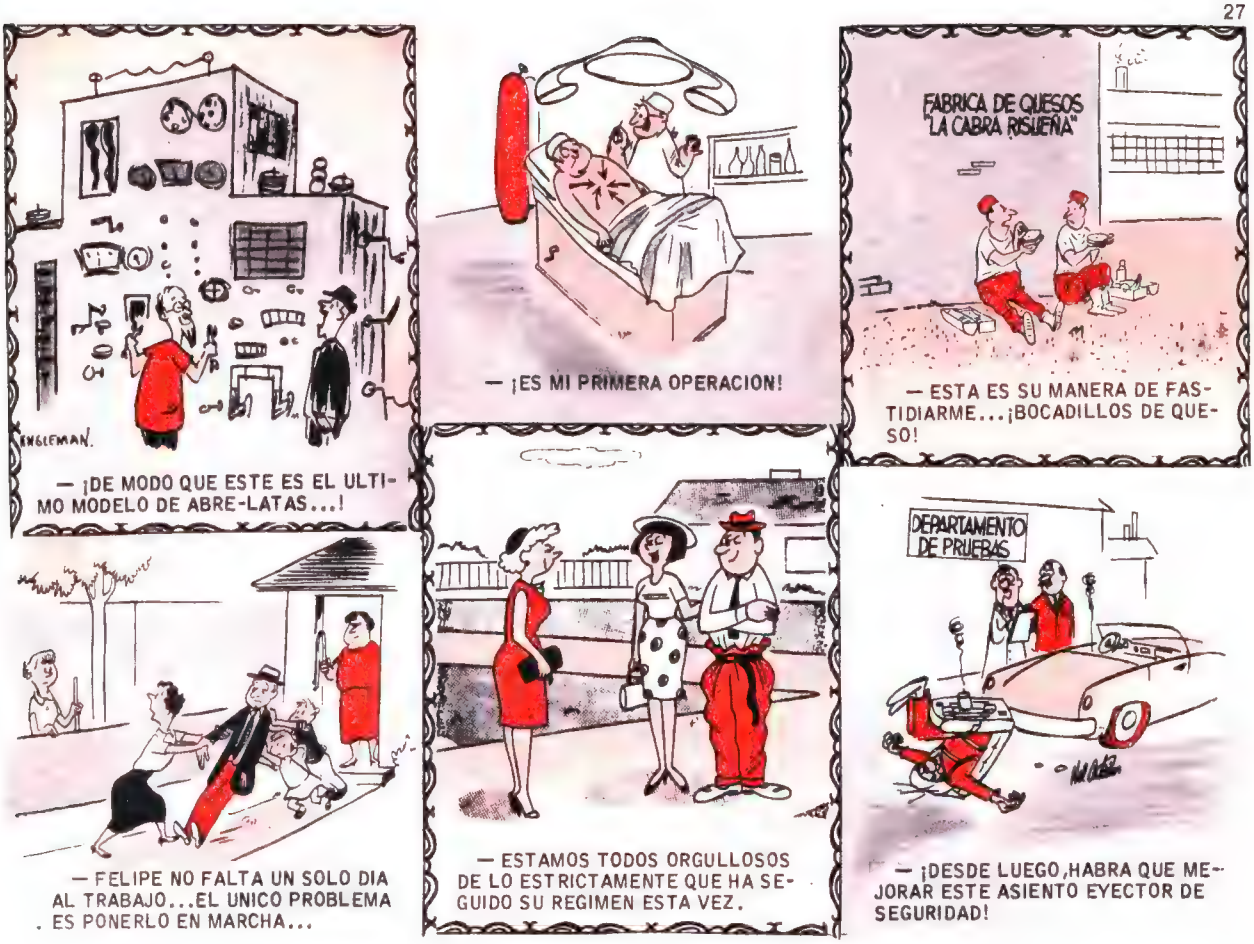
Y DIAS MAS TARDE, EN UNA SOLEMNE CEREMONIA, CLAUDIO SE HACE ACREEDOR AL MAS GRANDE DE LOS TITULOS DE GLORIA DE AQUELLOS TIEMPOS EN INGLATERRA...¡EL PROPIO REY ARTURO LE ARMA CABALLERO DE LA TABLA REDONDA, GOLPEANDO SU HOMBRO CON LA ESPADA "EXCALIBUR"!

pepe, K.O.

por SCHMIDT

ACABO DE COMPRAR ESTA LAMPARA Y QUIERO PROBAR SI ES LA DE ALADINO...
¡GENIO, SI ESTAS DENTRO, SAL Y PRESENTATE ANTE MI, QUE SOY TU AMO!
¡HE ACERTADO!
¡Y QUE LO DIGA, MI SEÑOR DE TURNO! ¡HE SALIDO A CUMPLIR CUANTO ORDENE SU BOQUITA DE PIÑON!
A VER SI ES VERDAD. QUIERO UN COCHE DE CARRERAS PARA DESLUMBRAR A POCHOLITA.
¡AHI LO TIENE...!
AHORA DESEO COMERME UN PAVO TRUFADO ASI DE GORDO.
EN EL ACTO.
MI SEÑOR TIENE AQUI COMIDA PARA UN MES ENTERO.
VOY A CONTARSELO TODO A POCHOLITA.
¿TE GUSTARIA POSEER UN ABRIGO DE VISON? TENGO EN CASA UN GENIO QUE ME OTORGA CUANTO LE PIDO.
¿Y ESPERAS QUE ME LO CREA? ¿POR QUE NO LE PIDES QUE TE CONVIERTA EN UN SEÑOR FINOLIS?
OYE, GENIECITO MONO, CONVIERTEME EN UNA PERSONA EDUCADITA, ANDA...
¡BASTA! ¡TODO TIENE UN LIMITE! ¡PUES NO ES NADIE PIDIENDO COSAS...!
¡COMO SI FUERA POSIBLE TRANSFORMAR EN EDUCADO A UN TIPO TAN BERZOTAS!
¡QUE GENIO EL DE ESTE GENIO...! ¿Y COMO LE METO YO AHORA EN LA LAMPARA?
¡POP!
¡POP!
¡POP!

APANOJADO: TALLO DE ALGUNAS PLANTAS DISPUESTO EN FORMA DE PANOJA.

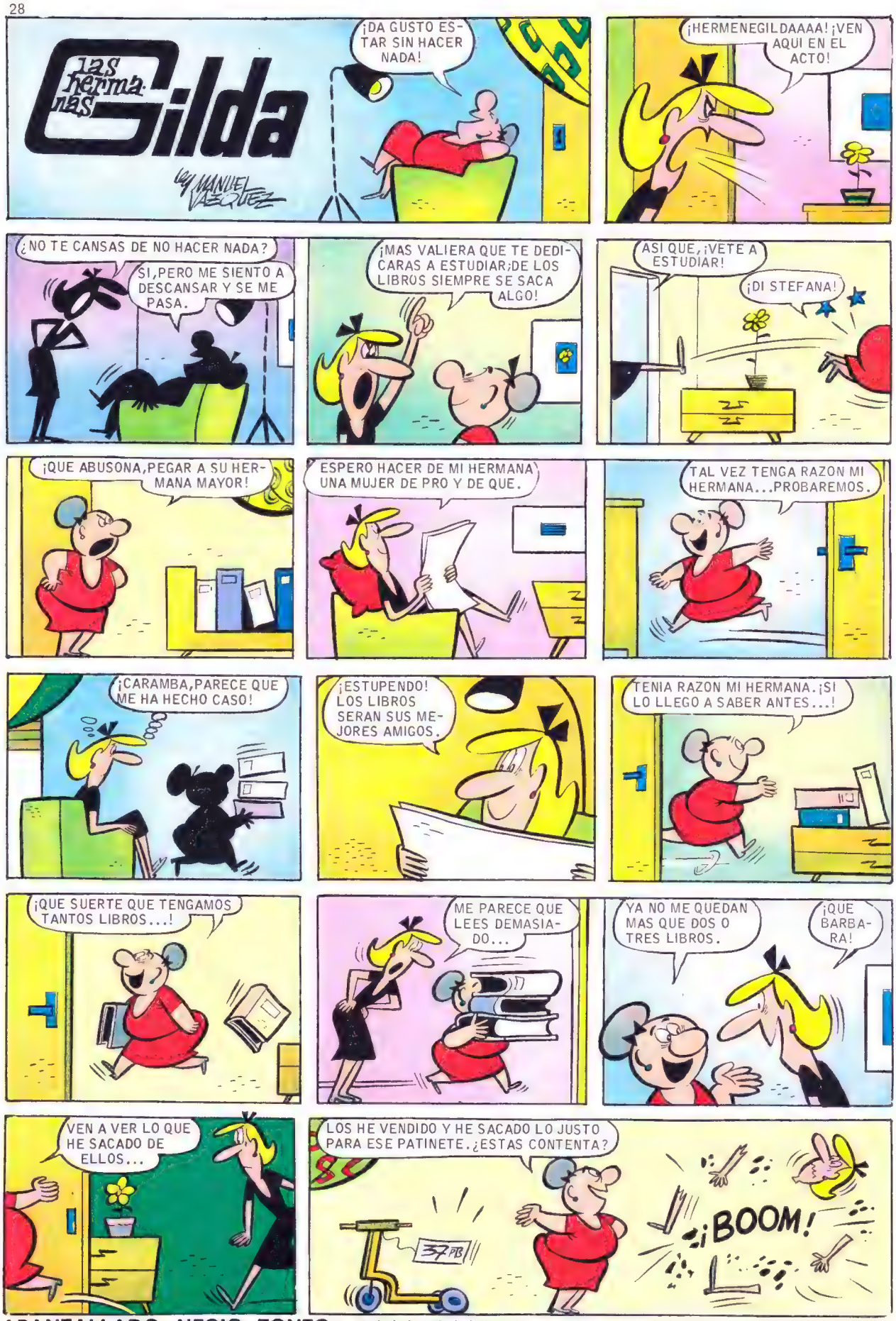

ENGLEMAN.
— ¡DE MODO QUE ESTE ES EL ULTIMO MODELO DE ABRE-LATAS...!
— ¡ES MI PRIMERA OPERACION!
FABRICA DE QUESOS "LA CABRA RISUEÑA"
— ESTA ES SU MANERA DE FASTIDIARME... ¡BOCADILLOS DE QUESO!
— FELIPE NO FALTA UN SOLO DIA AL TRABAJO...EL UNICO PROBLEMA ES PONERLO EN MARCHA...
— ESTAMOS TODOS ORGULLOSOS DE LO ESTRICTAMENTE QUE HA SEGUIDO SU REGIMEN ESTA VEZ.
DEPARTAMENTO DE PRUEBAS
— ¡DESDE LUEGO, HABRA QUE MEJORAR ESTE ASIENTO EYECTOR DE SEGURIDAD!

Gran PULGARCITO

¡La revista para jóvenes, que está como nunca!

40 PAGINAS - 10 PESETAS

¡CADA SEMANA, EN VUESTRO QUIOSCO!



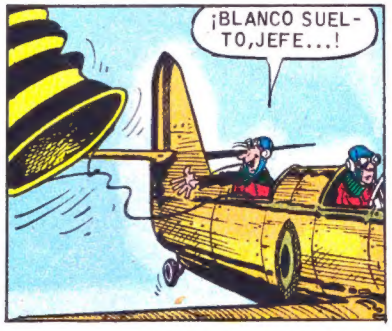
APANTALLADO: NECIO, TONTO. ★★★

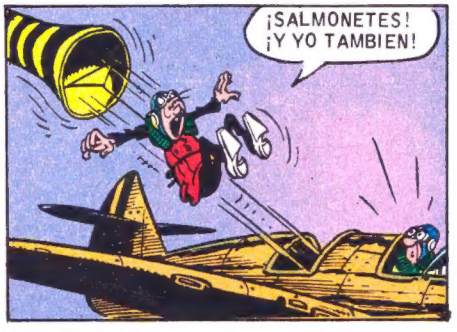
PAULINO

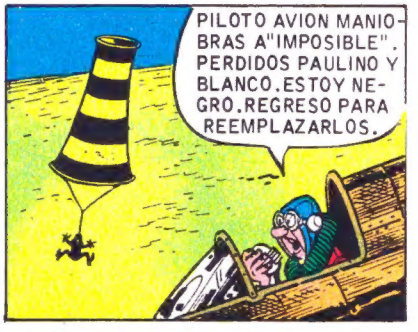
PAULINO, TU TE ENCARGARAS DEL BLANCO PARA LAS MANIOBRAS DE TIRO...
SOLO TIENES QUE LLEVARLO Y PROCURAR QUE NO SE TE ESCAPE. ¿ENTENDIDO?
¡CLARO QUE SI, "CAPI"!

...Y UNA VEZ A BORDO DEL AVION DE MANIOBRAS...
¡BUENO, MUCHACHO! ¡SUELTA EL BLANCO PERO AGARRA FUERTE EL CABLE, PARA QUE NO SE TE ESCAPE!
123

EL MEJOR MODO DE QUE NO SE ME ESCAPE ES ATARMELO A LA CINTURA. ¡QUE LISTO SOY!


¡BLANCO SUELTO, JEFE...!


¡SALMONETES! ¡Y YO TAMBIEN!

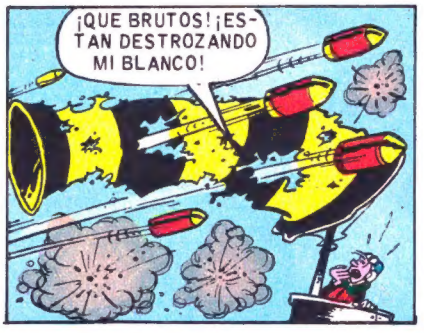

PILOTO AVION MANIOBRAS A "IMPOSIBLE". PERDIDOS PAULINO Y BLANCO. ESTOY NEGRO. REGRESO PARA REEMPLAZARLOS.

¡SALMONETES! RESULTO UNA BUENA IDEA ATARME EL CABLE A LA CINTURA, DE LO CONTRARIO HABRIA PERDIDO EL BLANCO...!

¡EPA! ¡NO ESPERABA ATERRIZAR TAN PRONTO!

¡AQUEL ES NUESTRO BLANCO...! ¡ZAFARRANCHO, MUCHACHOS!

¡FUEGO!


¡QUE BRUTOS! ¡ESTAN DESTROZANDO MI BLANCO!

A LA TRIPULACION TAMPOCO LE GUSTABAN LOS FUEGOS ARTIFICIALES...
¡CAPITAN! ¡ESE ACORAZADO NOS ATACA! ¡ALGUIEN HABRA DADO EL SOPLO!
¡ES CIERTO! ¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡SERA MEJOR QUE NOS RINDAMOS ANTES DE QUE NOS HUNDA!

¡NO DISPAREN! ¡NOS RENDIMOS! ¡SOMOS CONTRABANDISTAS DE SONAJEROS! ¡LO CONFESAMOS!
¡BRR! ¡SI ATRAPO AL ESTUPIDO QUE NOS DELATO, LE PULVERIZO!

¿POR QUE LES DETIENEN A ELLOS? ¡FUERON USTEDES QUIENES DESTROZARON MI BLANCO!

¡LE FELICITO, MARINO! HABLARE CON SU CAPITAN PARA QUE SE LE RECOMPENSE COMO SE MERECE.
¡BALLENATOS! ¡POR FIN VOY A SABER LO QUE ES UN PERMISO!

¡Y NO TE MOVERAS DE AQUI HASTA QUE HAYAS REPARADO ESE BLANCO, DE LO CONTRARIO, ME VAS A OIR!
¡PERMISOS...! ¡GRRRR!

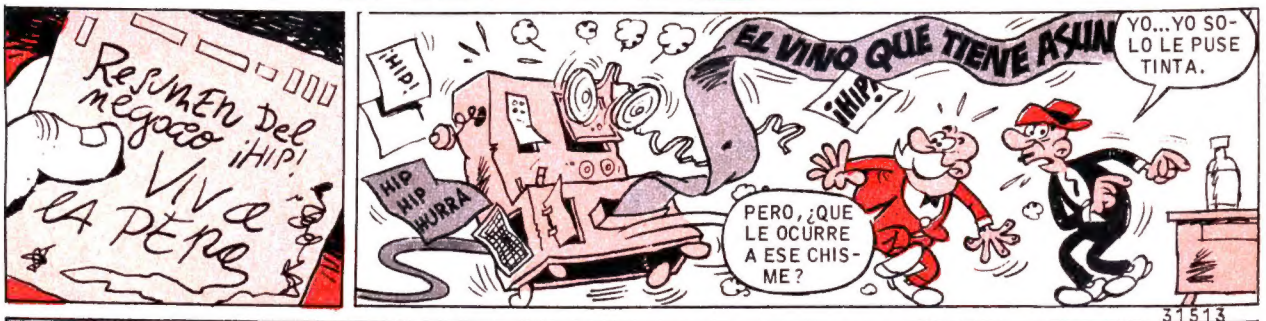
TERESITO

por Sanchis

BUENO, SE TERMINARON TODAS LAS DEFICIENCIAS EN ESTA OFICINA...
¿ME DESPIDE?
NO, HOMBRE, NO. ACABO DE COMPRAR UN CEREBRO ELECTRONICO.

MIRELO. AHORA TODO MARCHARA SOBRE VALVULAS FOTOELECTRICAS...
USTED SERA EL ENCARGADO DE MANIPULARLO. LEASE EL FOLLETO Y, ¡A TRABAJAR!
AQUI DICE QUE LO PRIMERO QUE HAY QUE HACER ES PONERLE TINTA, ENGRASAR LOS TRANSISTORES Y AFINAR EL TABULADOR.

¡SOMOS RICOS! ¡TENEMOS UN SUPERAVIT DE TREINTA MILLONES DE PESETAS!
EN LA LISTA DE ACREEDORES SOLO DEBEMOS VEINTE CENTIMOS AL SEÑOR PEPITO.
¡QUE RARO! ESTABA SEGURO DE QUE...
¡ATIZA! EL CEREBRO DICE QUE CUENTAS CORRIENTES GANAN A CAJA POR DOCE A CERO.
¡HALA! ¡MIRE, MIRE EL RESUMEN...!



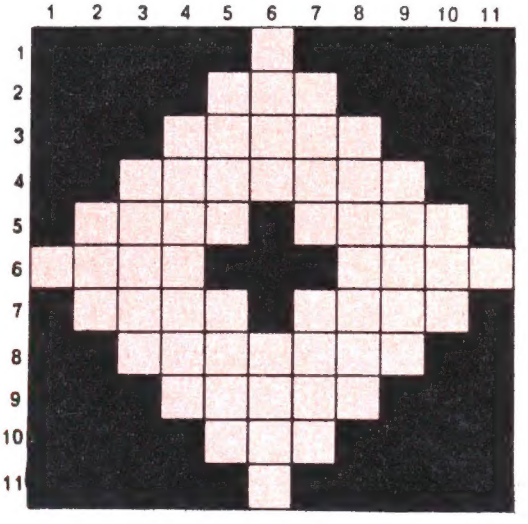
APANTANAR: LLENAR DE AGUA ALGUN TERRENO. ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

CRUCIGRAMAS

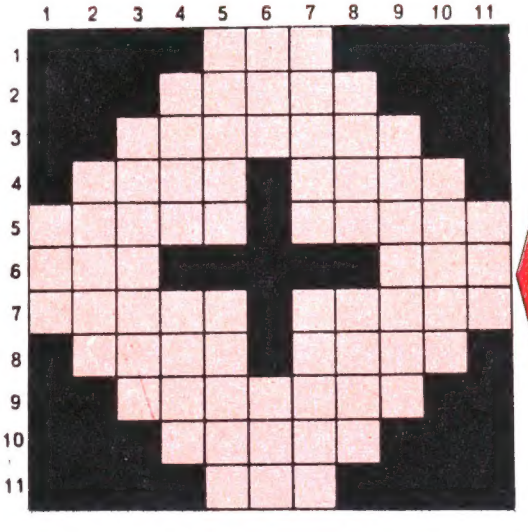
①

HORIZONTALES: **1.** Vocal fuerte. **2.** Al revés, dueño. **3.** Aseda. **4.** Recurrirá a un tribunal superior. **5.** Seres alados. Antiguo imperio europeo. **6.** Al revés, estafa. Cierto tipo de actor. **7.** Coger. Extensión de agua dulce. **8.** Que pasa mucho frío. **9.** Variedad alotrópica del oxígeno. **10.** Plantígrado. **11.** Vocal fuerte.

VERTICALES: **1.** Símbolo del oxígeno. **2.** Dueña. **3.** Advierte. **4.** Ganas de comer. **5.** Exclamaciones. Oración. **6.** Al revés, desgasto. Flor. **7.** Cocinar. Tela. **8.** Aromatizado. **9.** Compañero. **10.** Quiero. **11.** Vocal.



②



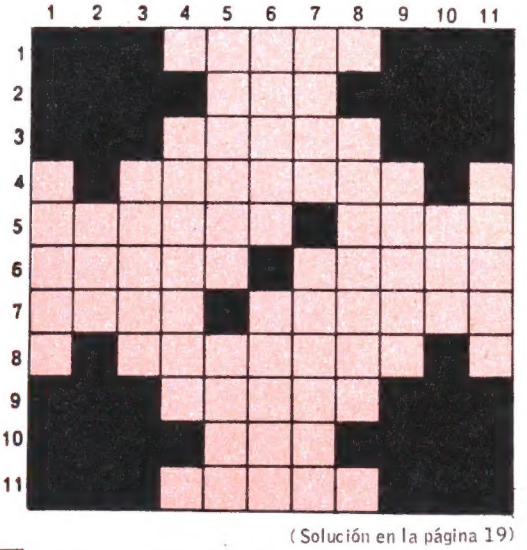
HORIZONTALES: **1.** Cadena de emisoras. **2.** Masas. **3.** Sin pelo (plu.). **4.** Tipo de adverbio. Escuela inglesa. **5.** Escozor. Radar submarino. **6.** De esta manera. Nombre de varón. **7.** Partes aéreas de un árbol. Das la vuelta. **8.** Lo que arroja un volcán. Círculos. **9.** Utensilios de mesa. **10.** Pájaros tropicales. **11.** Impar.

VERTICALES: **1.** Número. **2.** Libro de misa. **3.** Medicamentos. **4.** Pueblo de la Antigüedad. Garantía. **5.** Aspecto que adquiere una cosa al reflejar la luz. Habitación grande. **6.** Dios musulmán. Al revés, rece. **7.** Utensilios de pesca. Hombre. **8.** Lugar poblado de árboles. Marcharos. **9.** Dotados de sonido. **10.** Substancia que se obtiene de la leche (plu.). **11.** Prenda militar.

③

HORIZONTALES: **1.** Accidentes geográficos. **2.** Ente. **3.** Tirar de los cabellos. **4.** Partes de una bicicleta. **5.** Aceptar. Hace funcionar un instrumento musical. **6.** Piedras. Pasar al exterior. **7.** Al revés, tela. Rada. **8.** Signos. **9.** Alimentos líquidos. **10.** Onomatopeya de comer. **11.** Al revés, plegarías.

VERTICALES: **1.** Ramas delgadas y largas. **2.** Preposición. **3.** Balas. **4.** Cuerpos simples. **5.** Alisas. Soso. **6.** Dar muestras de cariño. Con capacidad para hacer una cosa. **7.** De palabra. Especie de salchichón, en Argentina. **8.** Trozos de tela. **9.** Astros. **10.** Al revés, gesto involuntario repetido. **11.** Detener.



(Solución en la página 19)

DDT

Director: Jorge Gubern Ribalta · EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1970
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Mora la Nueva 2 - Barcelona - 1970 AÑO XIX NUMERO 137
2 de Marzo 1970 Depósito Legal B 125-1958

Toby
Por ESCOBAR
NECESITO LA FOTO DE UN PERRO SIMPATICO PARA UN CARTEL DE PROPAGANDA DE ESTE ALIMENTO PERRUNO. ¿PUEDE HACERLA?
¡QUE BIEN HABLA, JEFE!
DE ACUERDO. CINCO MIL PESETAS Y GASTOS EXTRAS APARTE.
NO ME HAGA REIR. ¿QUE GASTOS EXTRAS PUEDE HABER? NADA, NADA, CORREN DE MI CUENTA.
QUE VOZ MAS DULCE TIENE, JEFE.
137
HALE, A TRABAJAR. Y NO LO OLVIDE: SIMPATIA, MUCHA SIMPATIA.
EL JEFE PUEDE SERVIRLE DE EJEMPLO.
¿ESTARA ANITO?
¡GUAU!
SI, ESTA.
¿ME PERMITES HACER UNA FOTO DE TU "TOBY"?
CLARO QUE SI, HOMBRE. PASA.
¡GRRR!
¿TE PARECE BIEN AQUI?
PARECE QUE NO LE SOY SIMPATICO.
¡GRR!
PODRIAMOS HACERLE ALGUNA PAYASADA, A VER SI ASI SONRIE.
¡GRR!
¡BOIIING, BOIIING!
¡KIKIRIKIII!
¡GUAU! ¡GRRR!
PROBARE CON ESTE HUESO. SIEMPRE SONRIE CUANDO LO VE.
MIRA QUE HUESO MAS MAJO, "TOBY"
¡GUAUU!
RETROCEDERE UN POCO.
¡HA SONREIDO!
¡CHAF!
ES UNA REGLA DE TRES LOGICA. SI POR UN CHAPUZON SE HA SONREIDO, POR UN TRANCAZO SE CARCAJEA.
¿TU CREES?
NO TENGAS MIEDO. DAME EN PLENA COCOROTA.
SI TE EMPEÑAS...
¡CLONC!
¡CUANTO SACRIFICIO POR EL ARTE!
¡JUA, JUA, JUA...!
¡AHORA!
¿REPETIMOS?
¡CLINC!
EL CARTEL ESTA TERMINADO Y YO... CASI, CASI.
POR LA FOTO, 5000 PESETAS. GASTOS EXTRAS DE ASISTENCIA MEDICA Y FARMACIA: 10.000 PESETAS...
¡POBRECITO JEFE! NO PAGUE, NO PAGUE...

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA